

# Obrazy

(tvorba od 60. let 20. stol.)



1985 *Autoportrét* (podle E. Medkové)



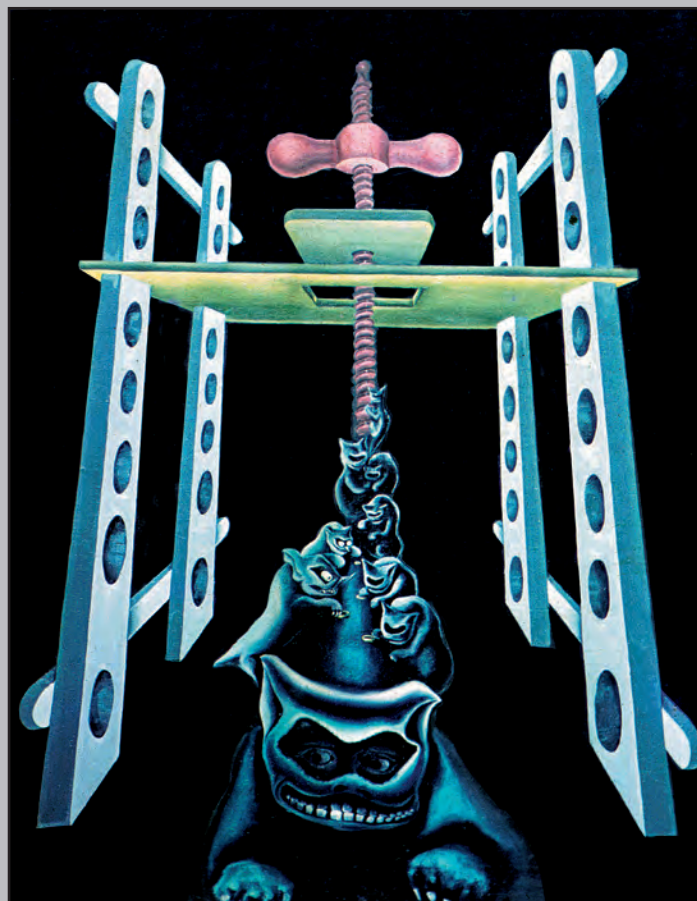




1966 *Oplatky se nepečou*

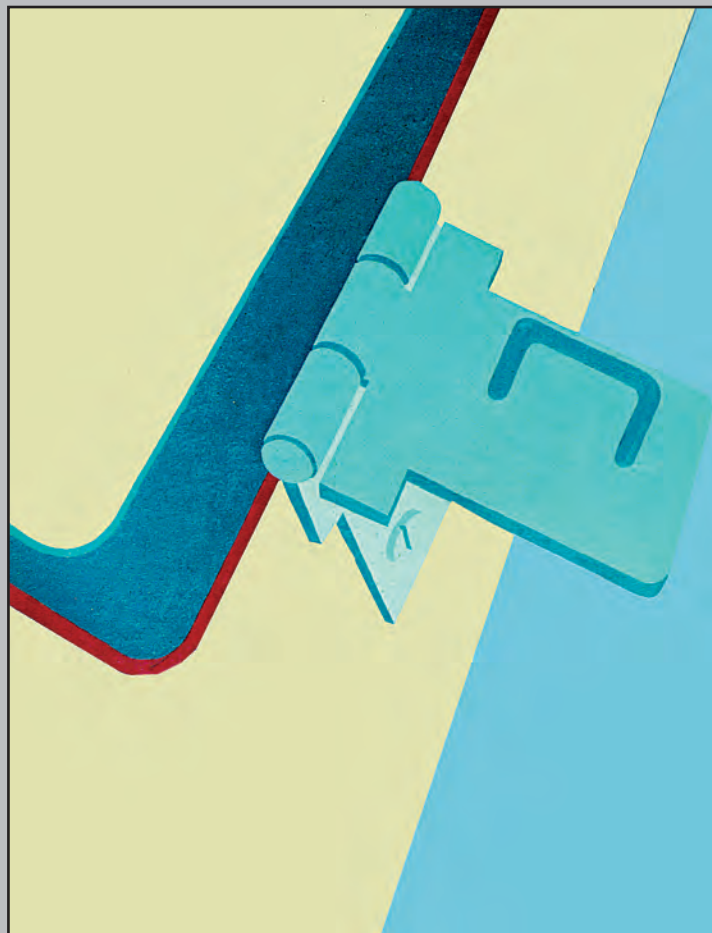
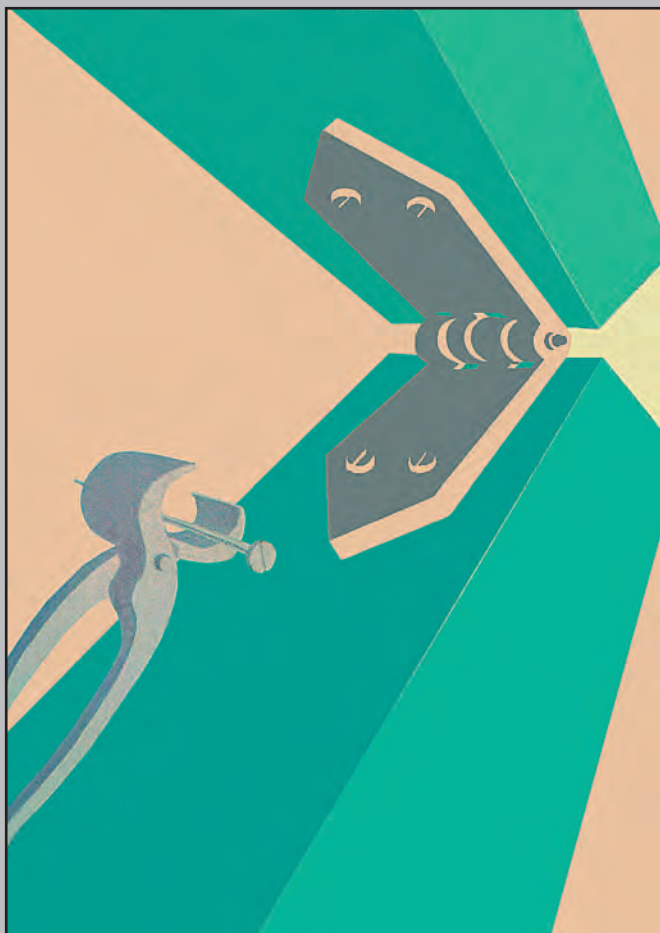


1966 *Zdiby*



1967 *Bubáci v lisu* (poztstalost P. Řezníček)





1968 *Panty a zipy*, cyklus *Nástroje*



1969 *Drevokocúrik* sbírka K. Procházka



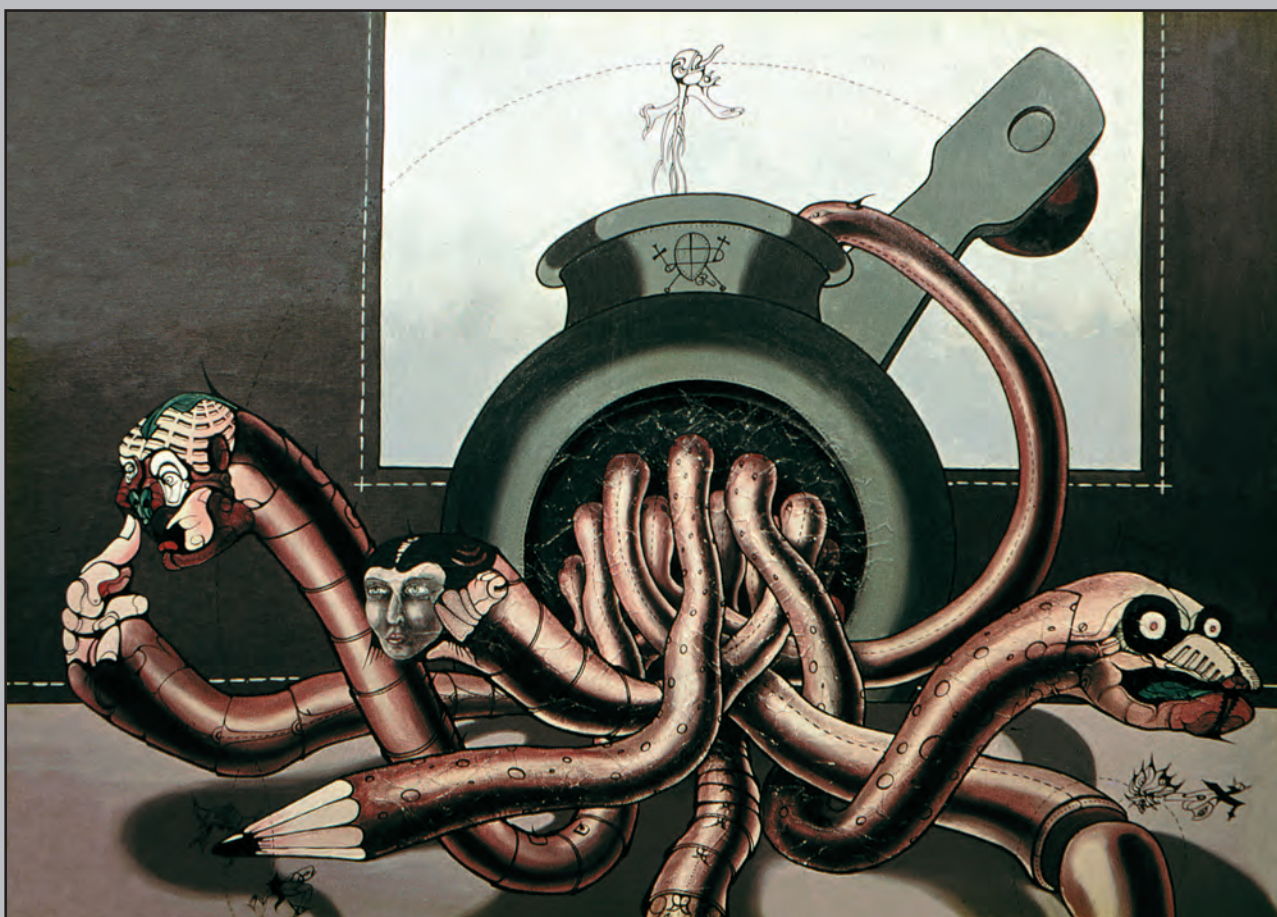




1969 *Tužka I*

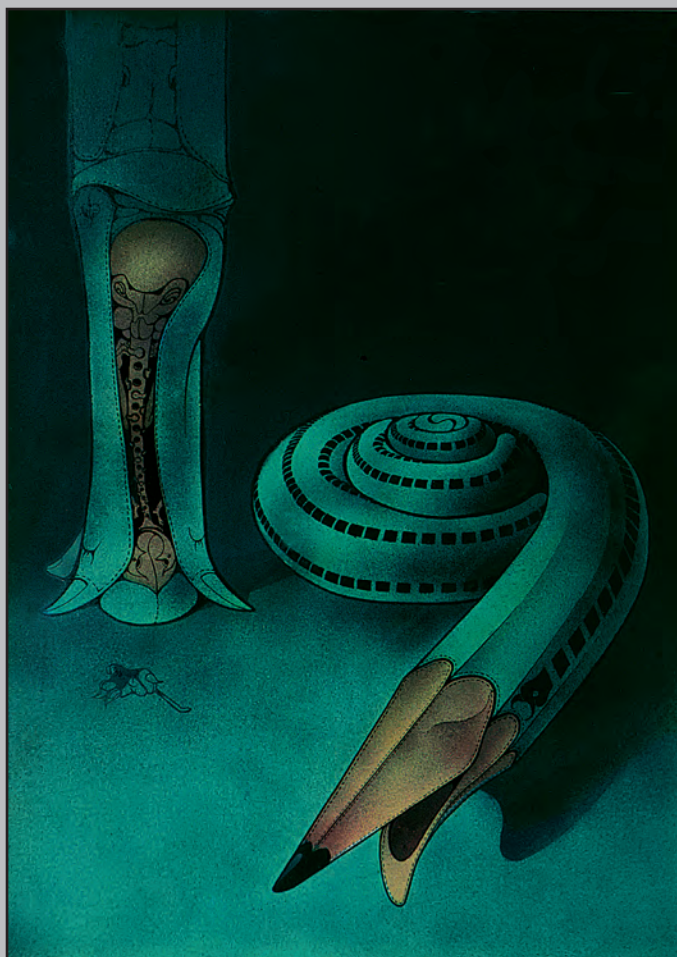


1969 *Utkvělé pouzdro* (pozůstalost V. Smolík)



1969 *Pozoruhodné nudle* (zničeno)





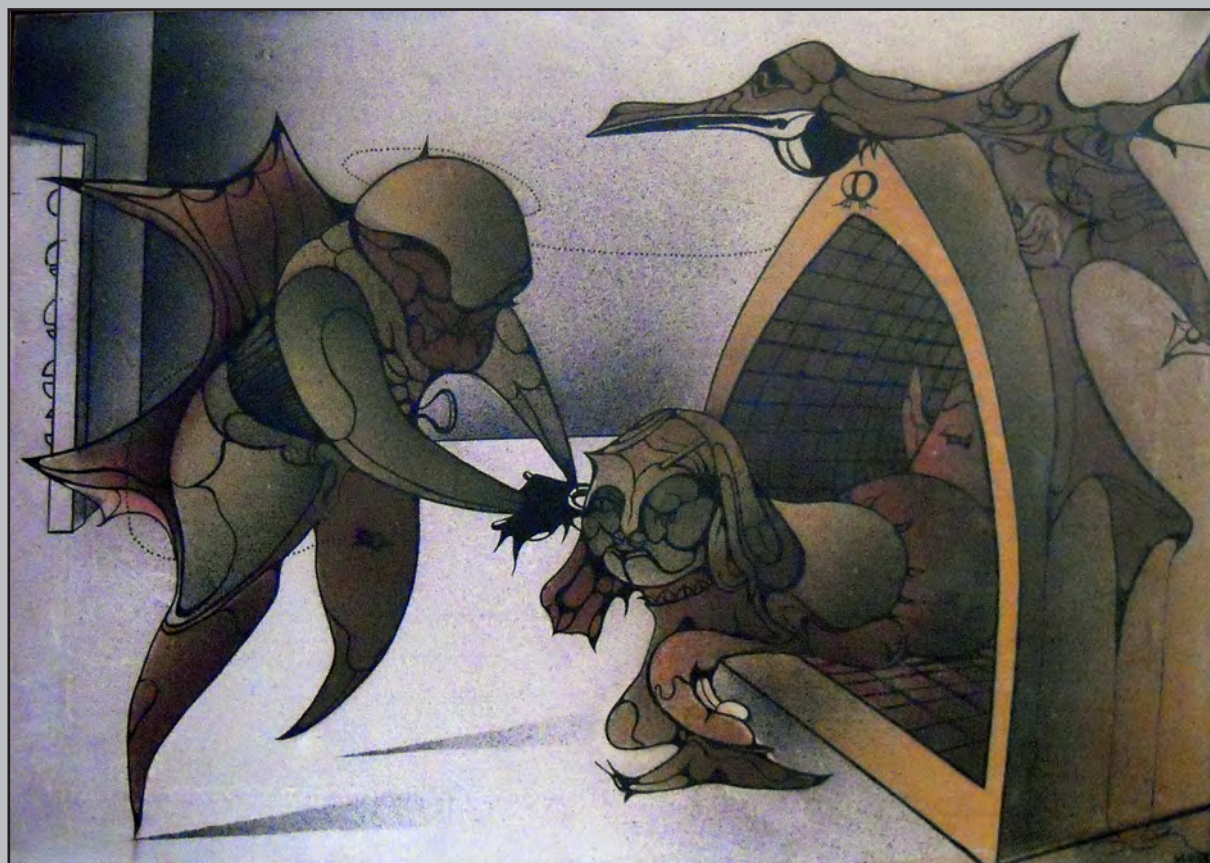
1969 *Je na dně a zpívá*



1969 *Tužkoboros* (sbírka A. Toche)

## Mimo cykly

stříkaná technika olejem na plátně



1969 *Bedna násilí* (sbírka A. Vodáková)





1969 *Alchymické zbl/ytky*

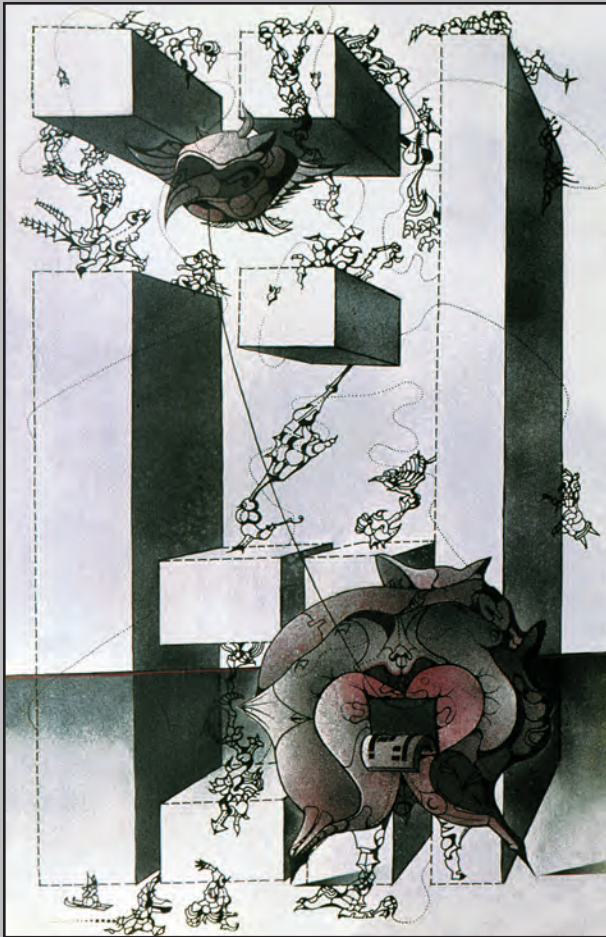


1969 *Klavír neurosy (pozůstalost S. Dvorský)*

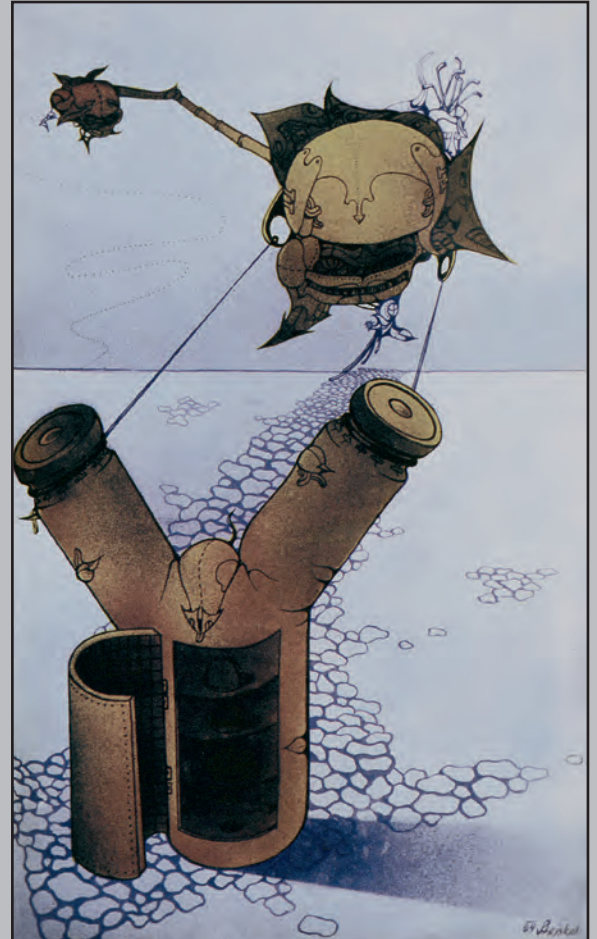


1969 *Hrad Křeč*





1969 *Malý rub a velký líc*

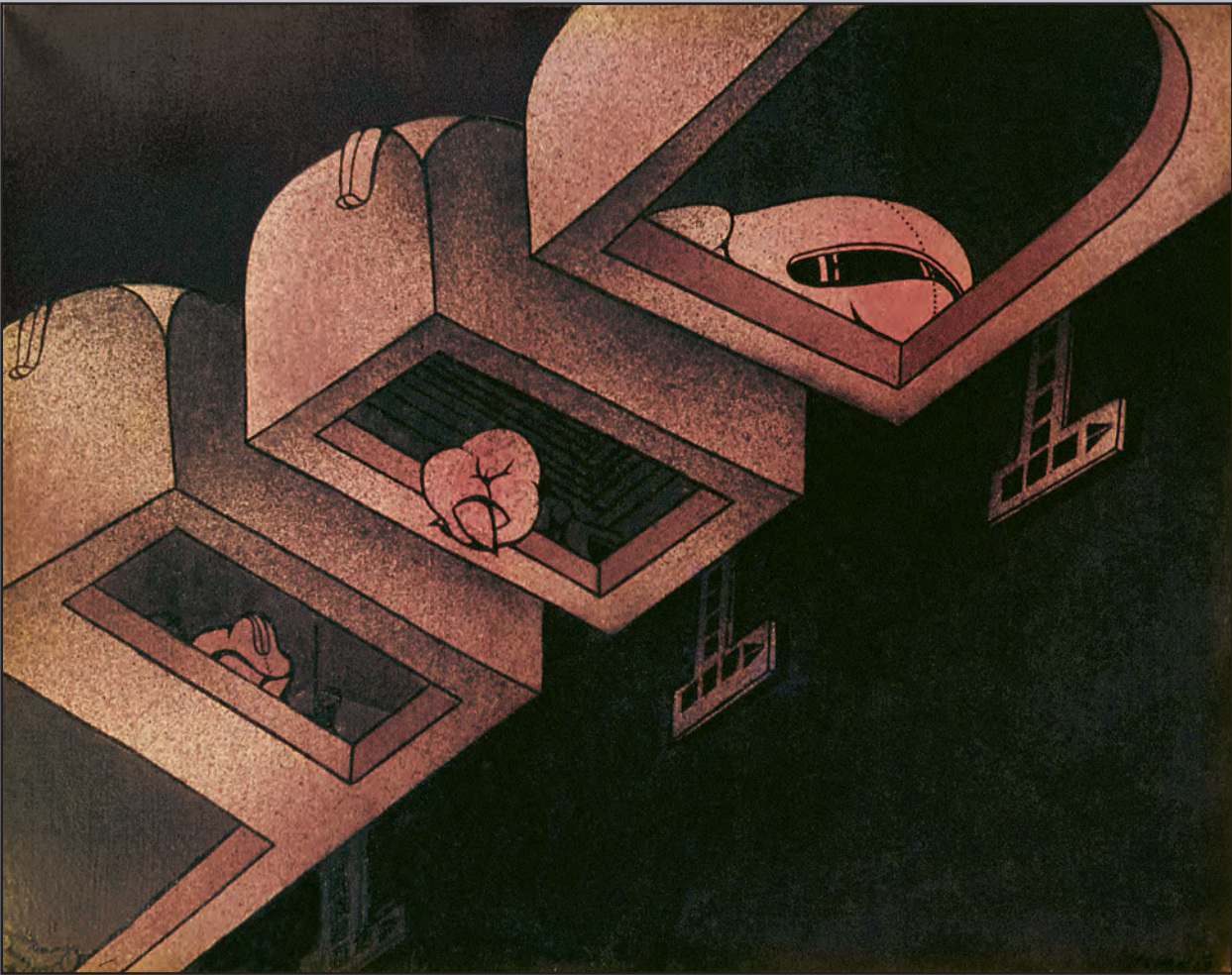


1969 *Prakmatka*



1969 *Ovoce kovu*





1969 *Život zvířat*



1969 *Aurosaurus* (sbírka E. Tesařová)

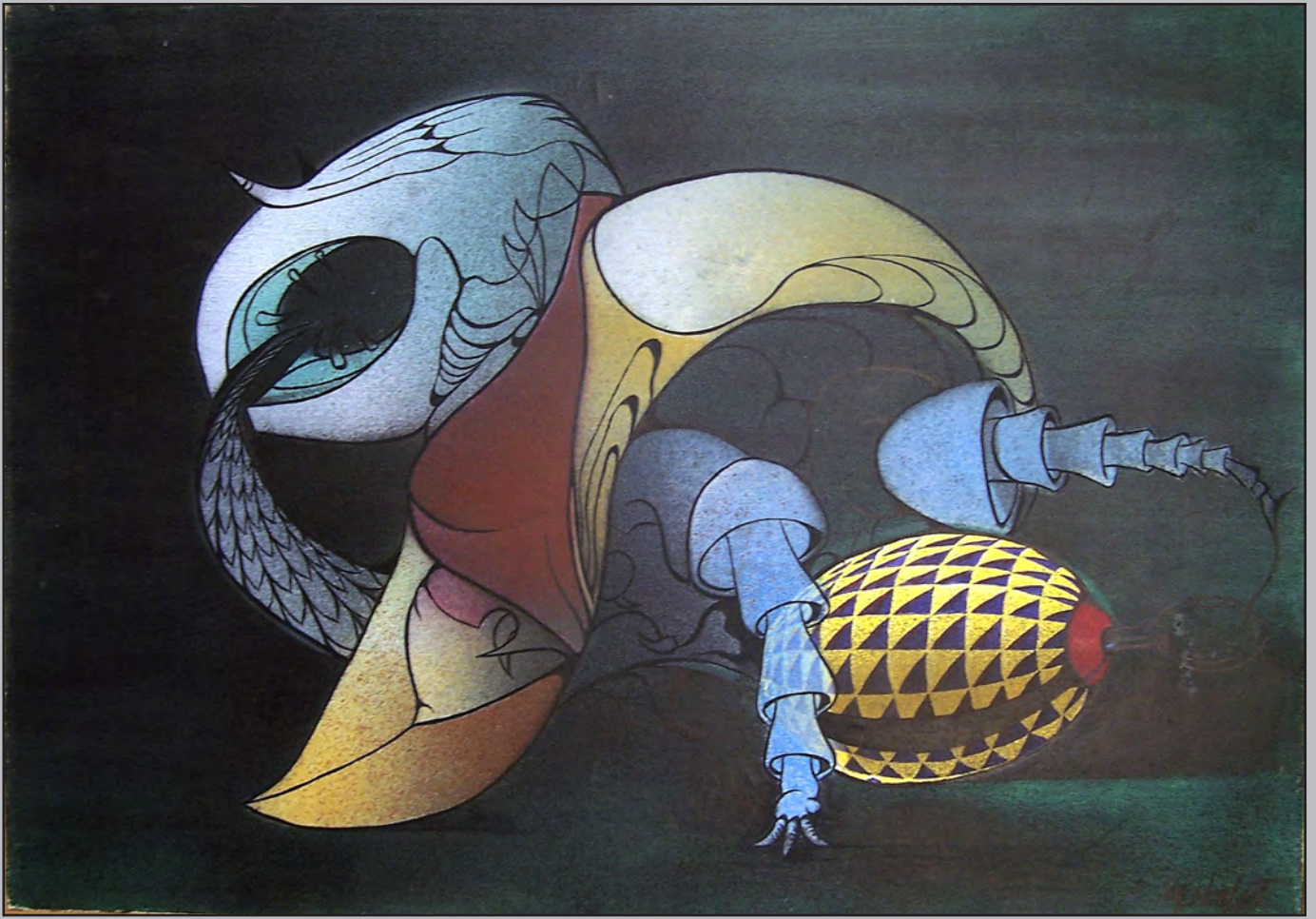


1969 *Aurosaurus III* (sbírka E. Tesařová)

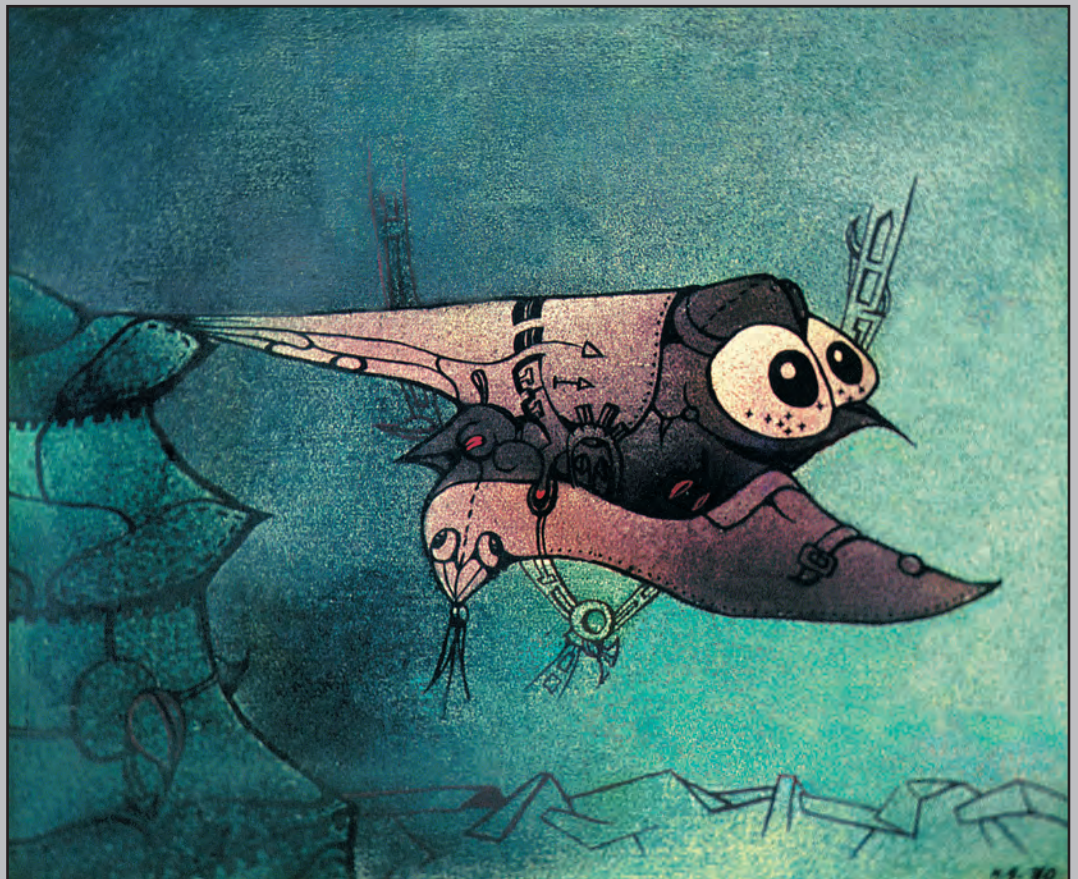


1968 *Poklad vidění*, malba, objekt





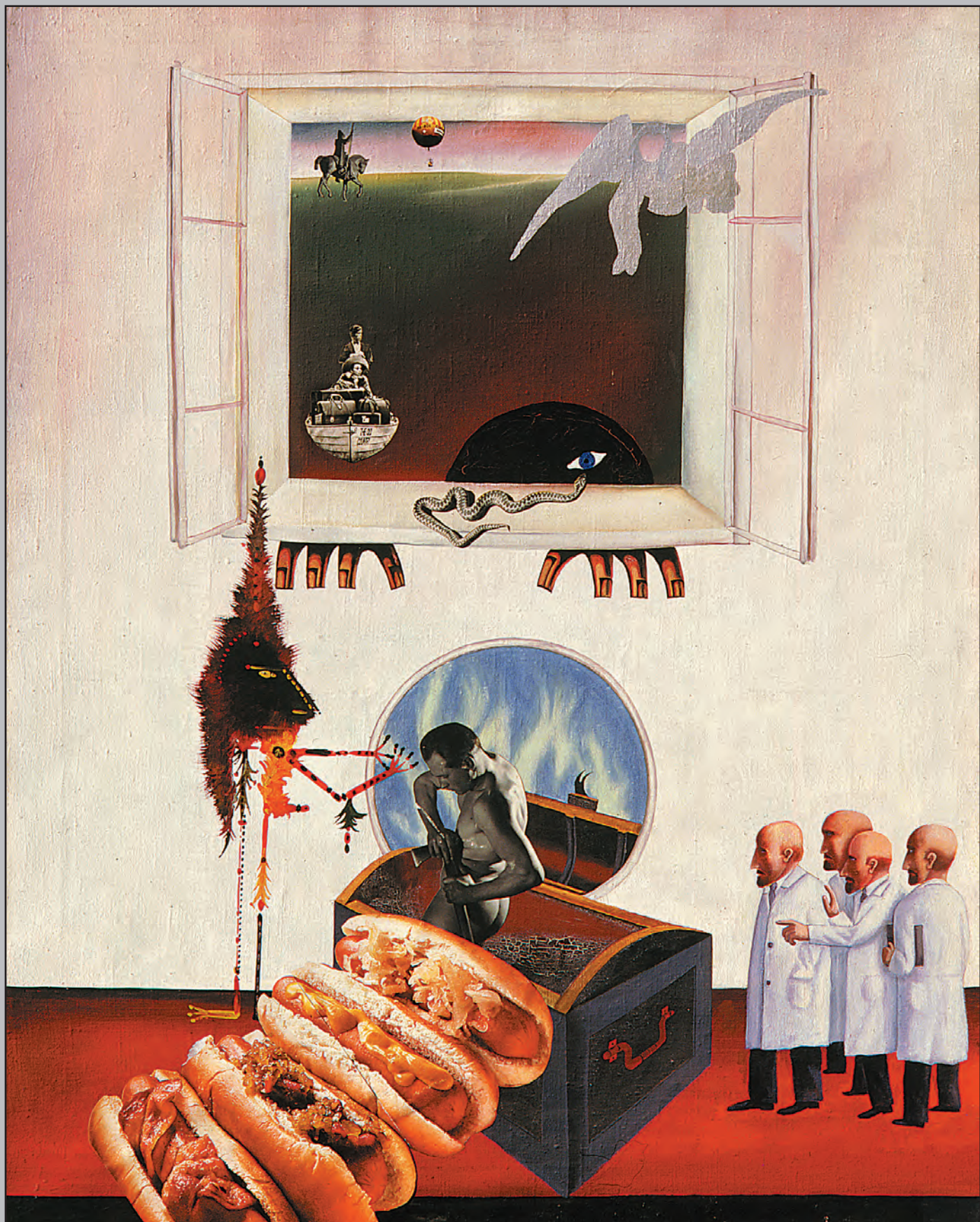
1969 *Plod* (sbírka E. Tesařová)



1970 *Generál žihadlo*



# Kolektivní obrazy



cca 1974 *Jistota*, olej a koláže na plátně (E. Švankmajerová, M. Stejskal, V. Effenberger, SA. Lass, A. Marenčin, J. Švankmajer, K. Baron, J. Mojžiš, L. Šváb)



1971, *Bez názvu*,  
olej na plátně,  
(Jorge Camacho,  
Martin Stejskal)

### Imaginativní konvergence

V září 1971 za jeho návštěvy v Praze, svedl Jorgeho Camacha a Martina Stejskala vnější podnět k namalování společného obrazu, složeného ze dvou fází.

Svůdnost hry spočívala v setkání dvou imaginativních postupů, dvou znakových systémů, které jsou si zároveň blízké i vzdálené.

Smyslem této imaginativní konvergence, obrazotvorné sbíhavosti je učinit, alespoň pro tuto hru, blízké vzdáleným a vzdálené blízkým. Oba se zaměřují k nejpevnějším polohám – a proto také ukončeným etapám svých individuálních systémů. Tak se Camacho staví do své alchymistické věže, kterou ironisuje dekorativní kostí, a Stejskal vsunuje do hry své skafandrovitě kosmonautické rytíře, jejichž zbrojí – ve stejné autoironickém duchu – zdobí oponu hry.

Dynamizovány tímto vnitřním sarkasmem jsou osy obou individuálních postupů obrazotvornosti náhle zcela zřetelné, a nadto se ve hře doplňují.

Obecně vzato: obraz už nemá proč stát se estetickým artefaktem, stává-li se klíčem k surracionálnímu sblížení mentalit.

Vratislav Effenberger



Jorge Camacho



Martin Stejskal



# Fázované iluze

tempery na kartonu

MAKROSTUUM



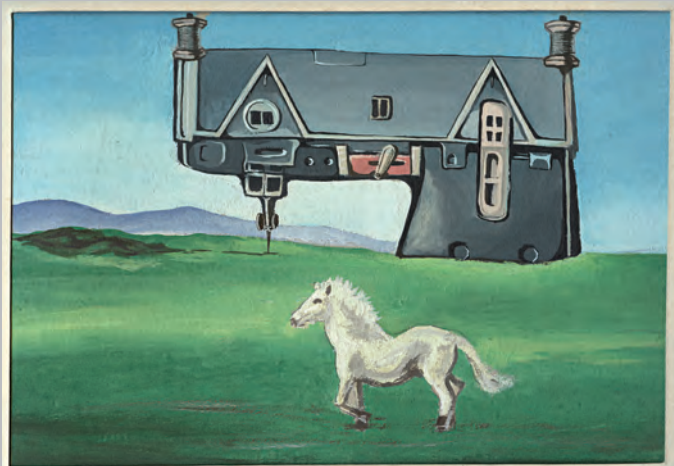
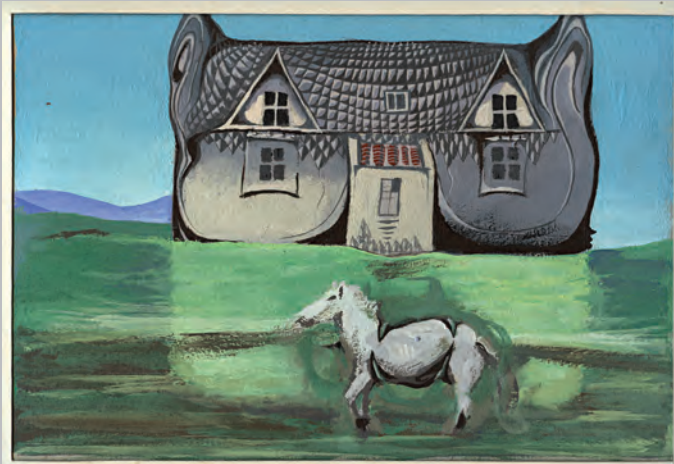
1969 *Trip*, (pozůstalost J. Camacha, Paříž)







1969 Šavlový ostrov

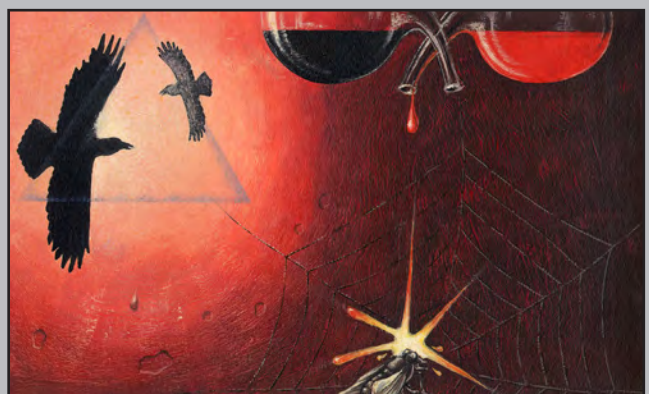




1970 Piknik





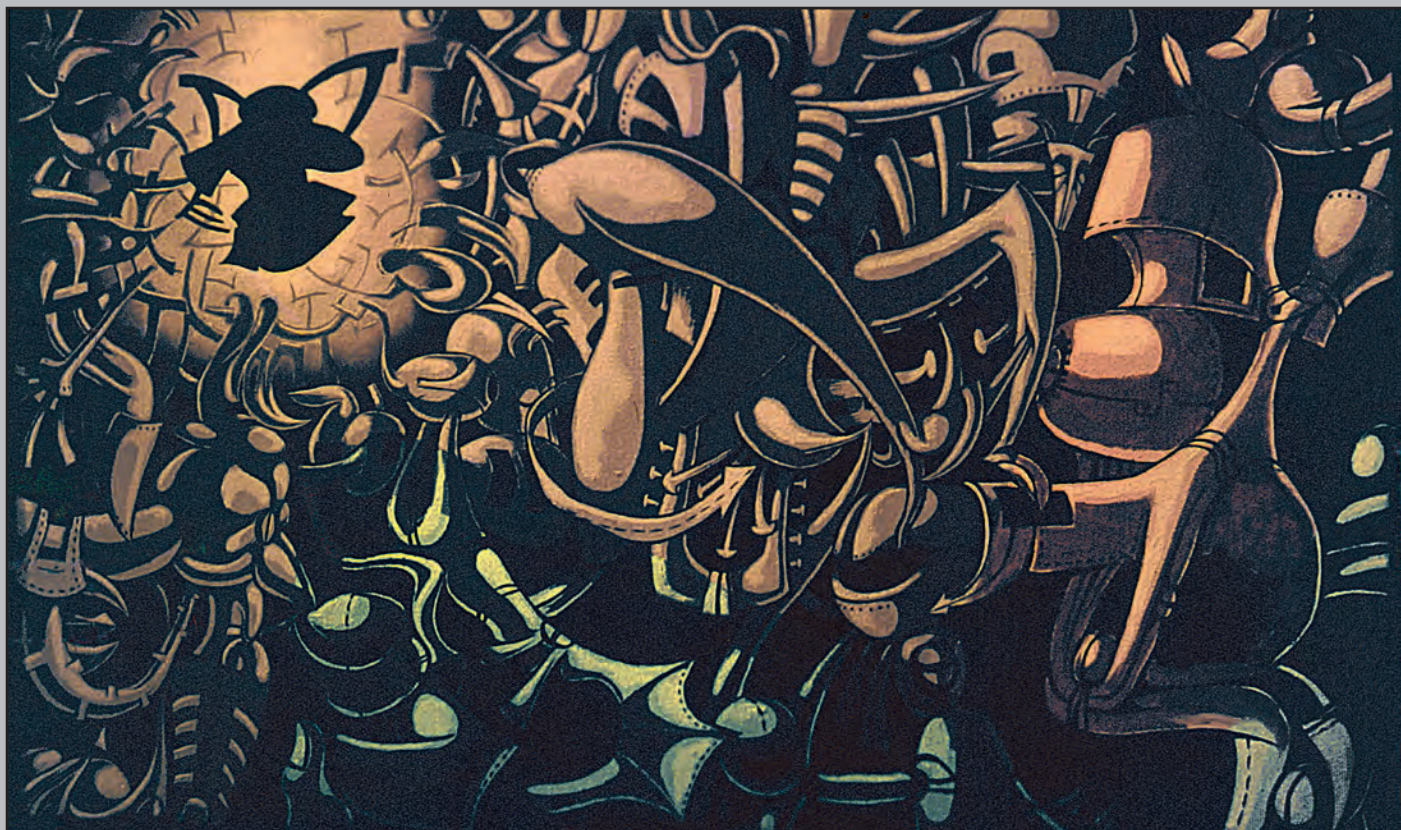




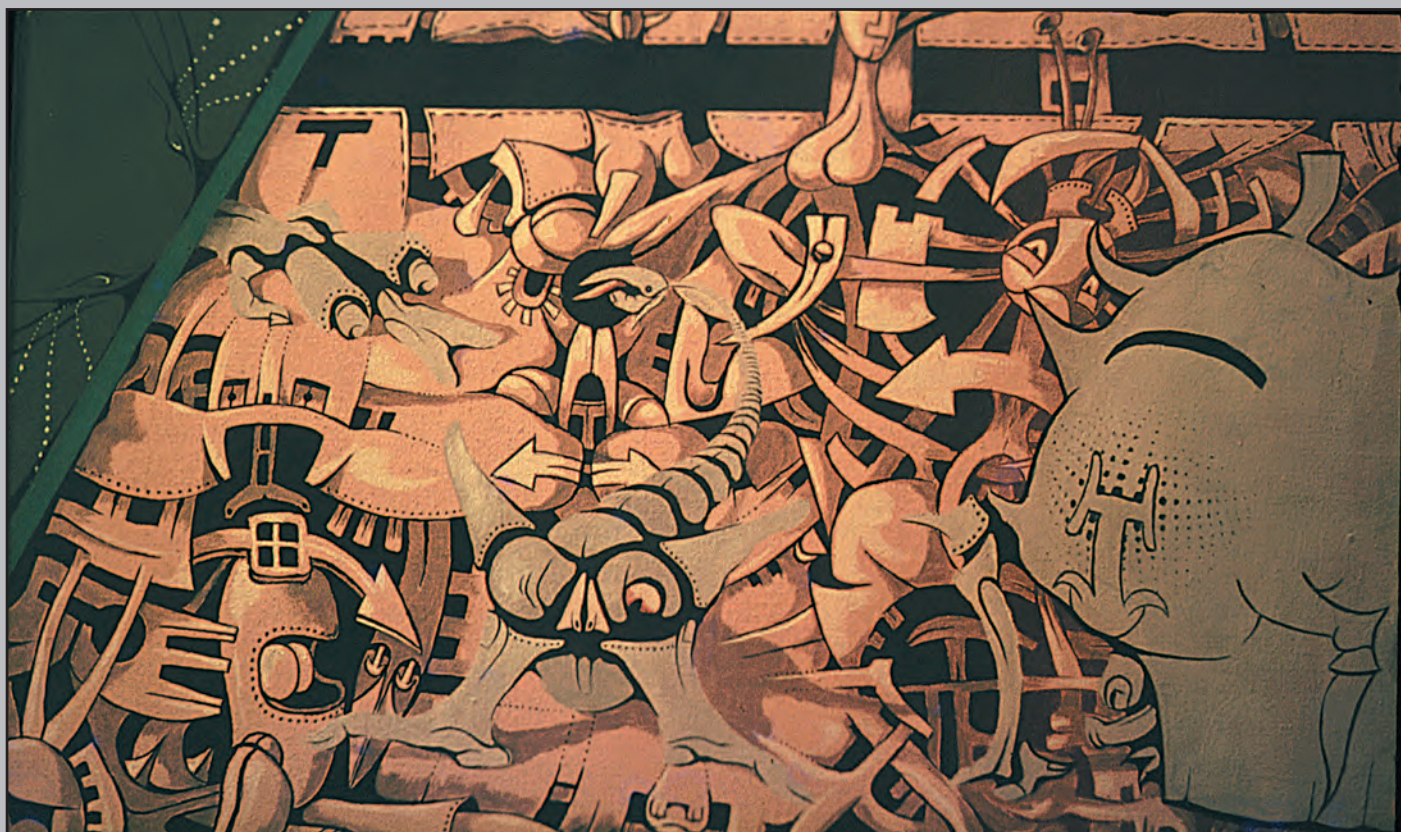
# Prsoklady

interpretace plošných podkladů, oleje na plátně

MAKEnosTium



1970 *Prsoklady I* (soukromá sbírka, Paříž)



1970 *Prsoklady II* (soukromá sbírka, Paříž)





1970 *Prsoklady III* (pozůstalost, P. Řezníček)



1971 *Prsoklady IV, Pozor na pohov* (soukromá sbírka, Paříž)



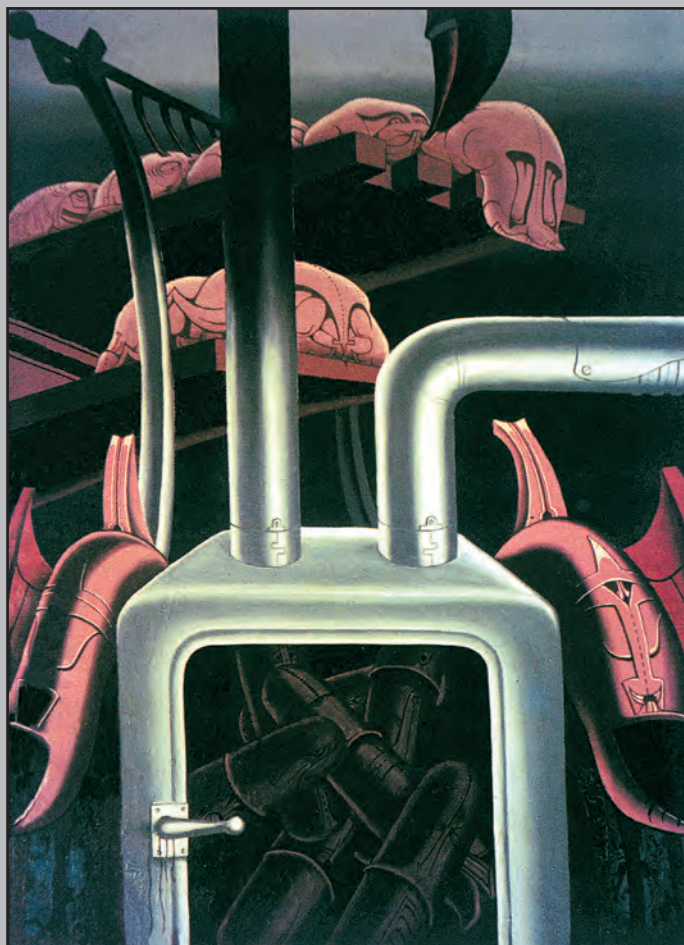
# Tribuny a pavlače

oleje na plátně

MARe nosTium



1971 *Svátek matek*



1971 *Erotická pošta*



1971 *Život zvířat II* (soukromá sbírka, Paříž)





1971 *Jsem zde pro vás* (soukromá sbírka, Paříž)



1971 *Sloužím vlasti I* (soukromá sbírka, Paříž)

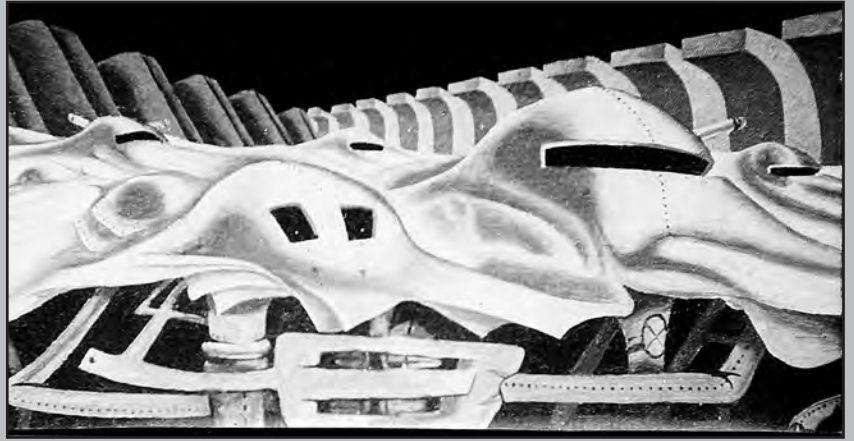


1971 *Sloužím vlasti III* (soukromá sbírka, Paříž)





1971 *Kecal*



1971 *Pěna moci* (pozůstalost L. Švába)



1971 *Mucha šlape*



1971 *Civilní obrana* (?)



1971 *Vrtulky*

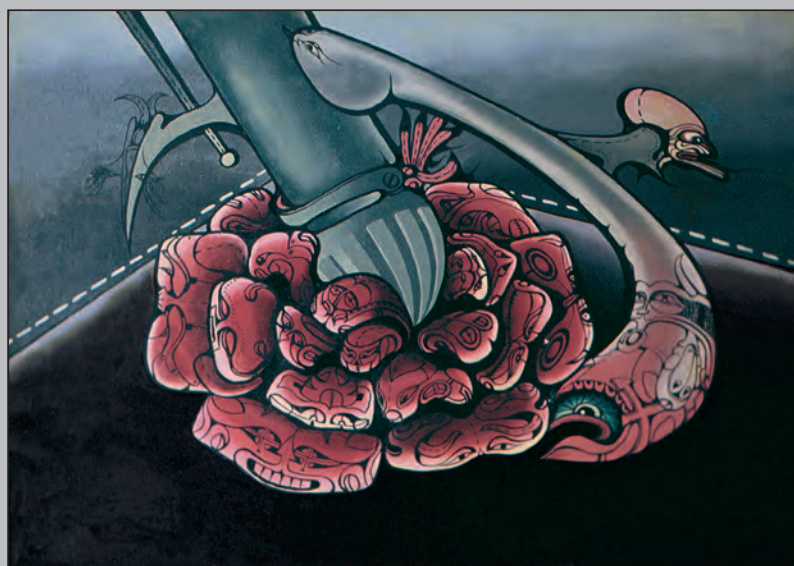




1971 *Psanička*



1971 *Mobydyk (pozůstalost J. Misiarze)*



1971 *Porod*



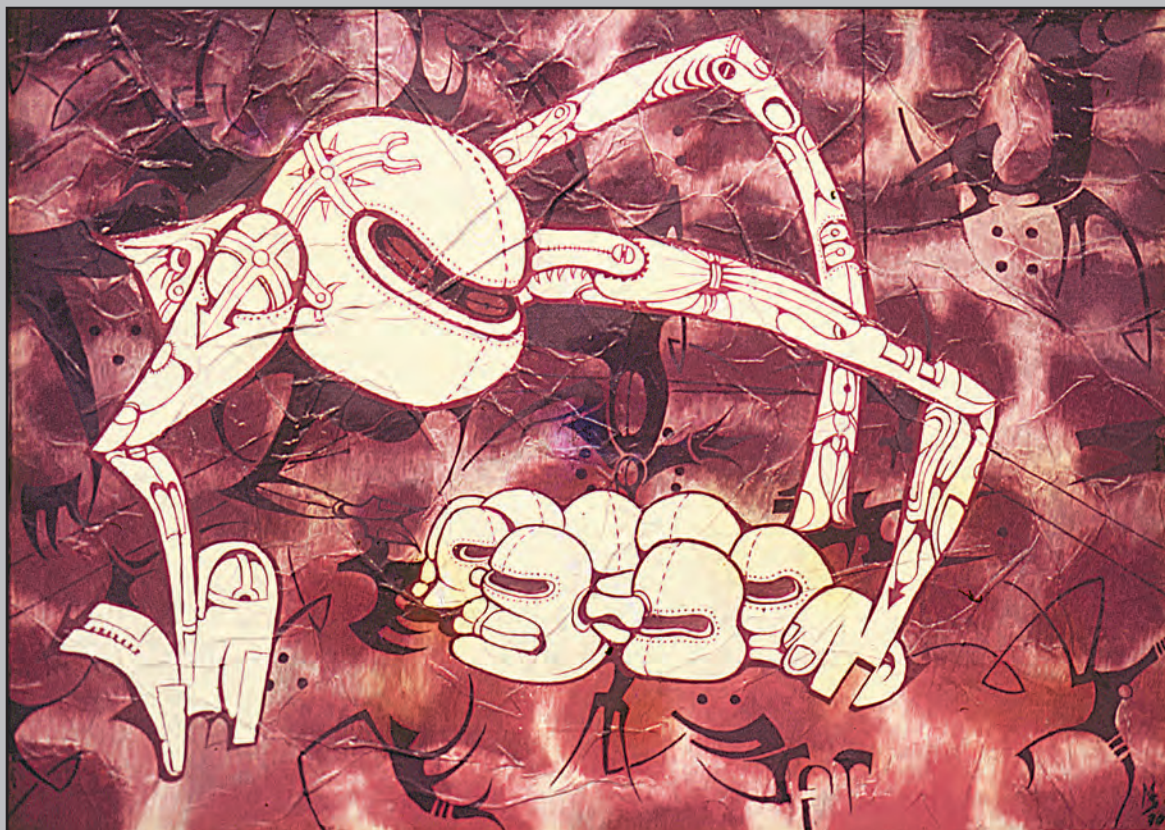
1971 *Kovadlina malá*



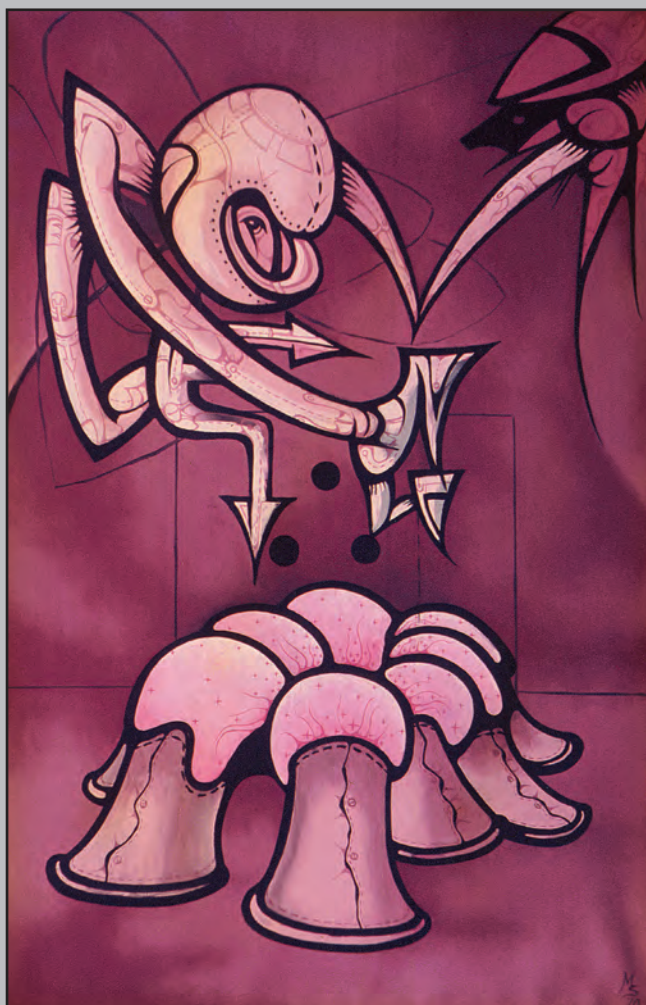
# Žiji mezi hlavonožci

oleje na plátně, kartonu

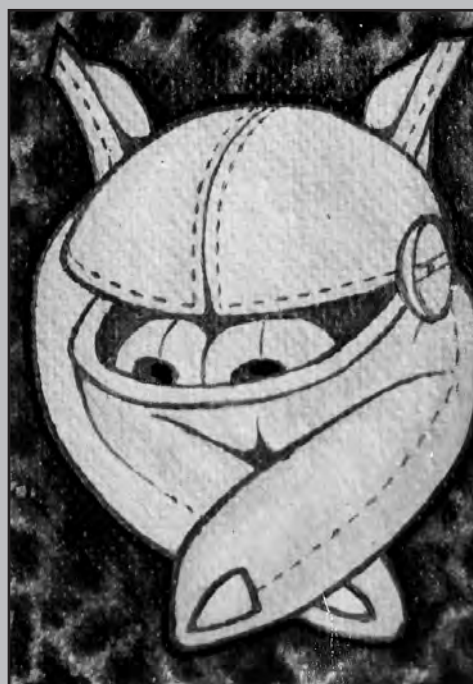
MAKRO nos Trum



1970 *Hlavonožci I*



1970 *Hlavonožci III*



1972 *Hlavonožci IV*  
(sbírka ?)





1970 *V hrnci (Manželská souhra)*, soukromá sbírka Praha

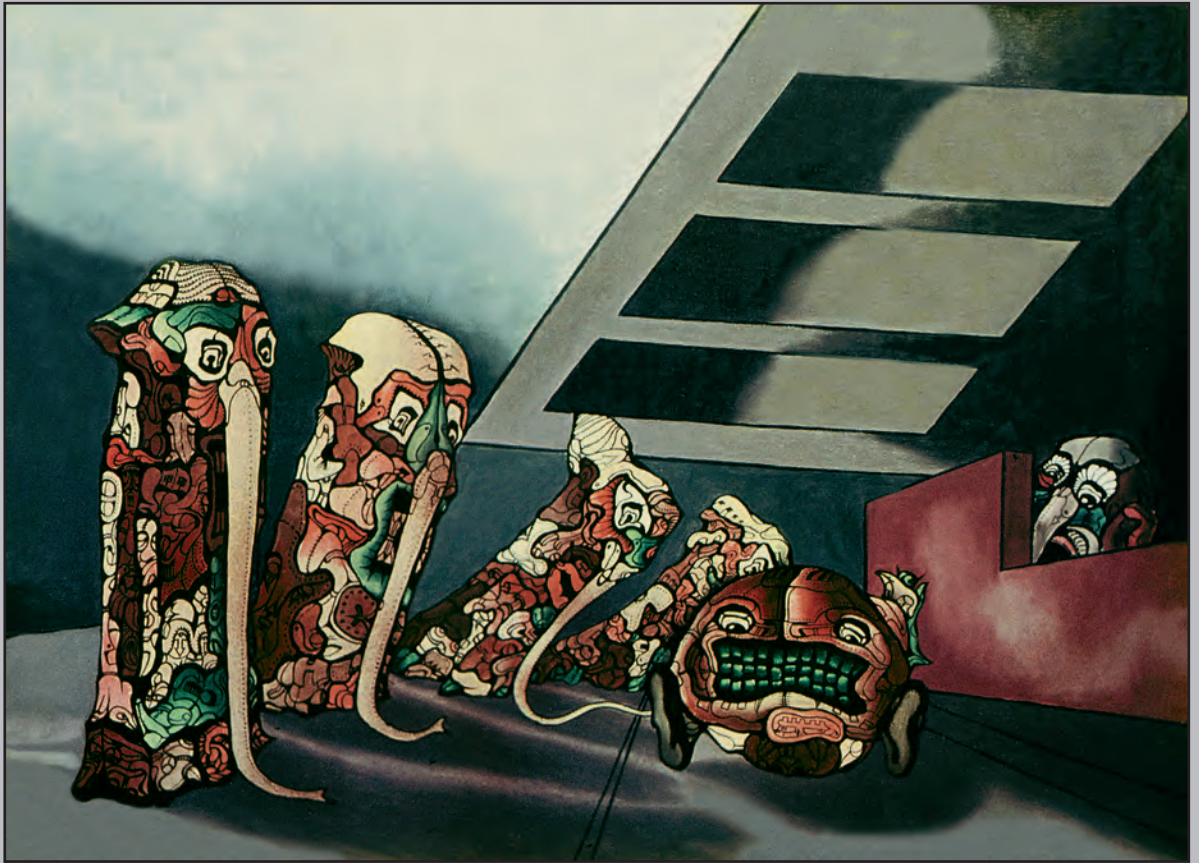


1972 *Potomek* (sbírka A. Malířová, Praha ?)



1970 *Boj spečenců*





1971 *Na hůrce* (sbírka E. Síkorová)



1971 *Nával krve* (sbírka J. Švankmajer)





1972 *Čomolungma I* (soukromá sbírka Paříž)



1972 *Čomolungma II* (?)



1972 *Popokatepetl*



1972 *Hekla*





1972 *Transsylvania*

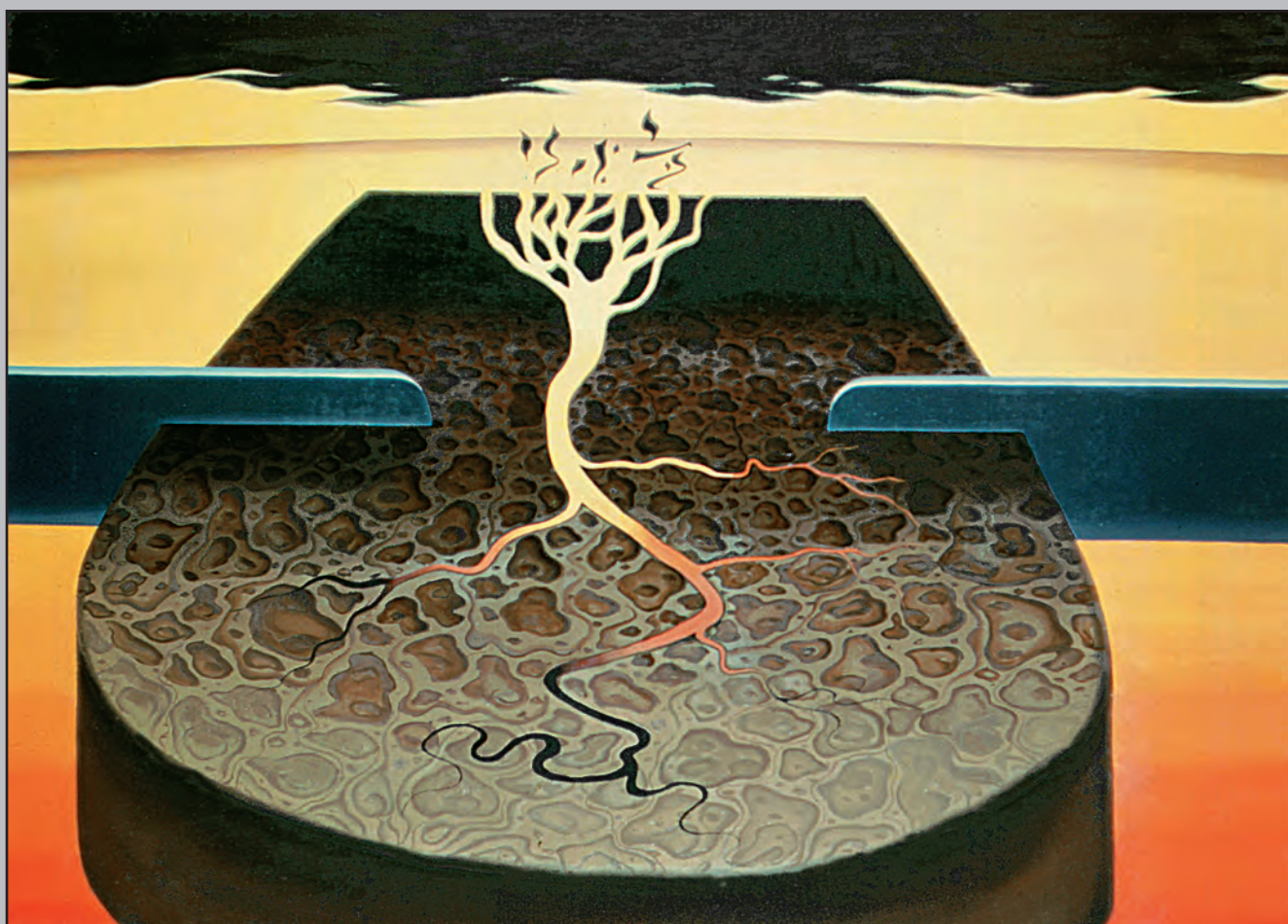


1972 *Ural* (pozůstalost L. Švába)





1972 *Bajkal*



1972 *Sahara* (sbírka V. Trachta, Praha)





1972 *Etna* (sbírka M. Drozd)



1972 *Ararat* (sbírka Z. Justoň)



1972 *Mys Horn* (soukromá sbírka Paříž)





1975 *Soumrak (Metr Kremlu)*



1972 *Labe mléko - sen* (sbírka E. Tesařová)



# Tarot - klíč k iniciaci

oleje na plátně

MARe nosTium



1972-73 *Kejklíč* (soukromá sbírka Praha)



1972-73 *Viselec* (aukční síň)



1972-73 *Císař* (přemalováno)



1972-73 *Poustevník* (sbírka M. Resl)





1972-73 *Smrt* (sbírka J. Effenberger)



1972-73 *Padající věž*



1972-73 *Tajfun Fujtajksl*



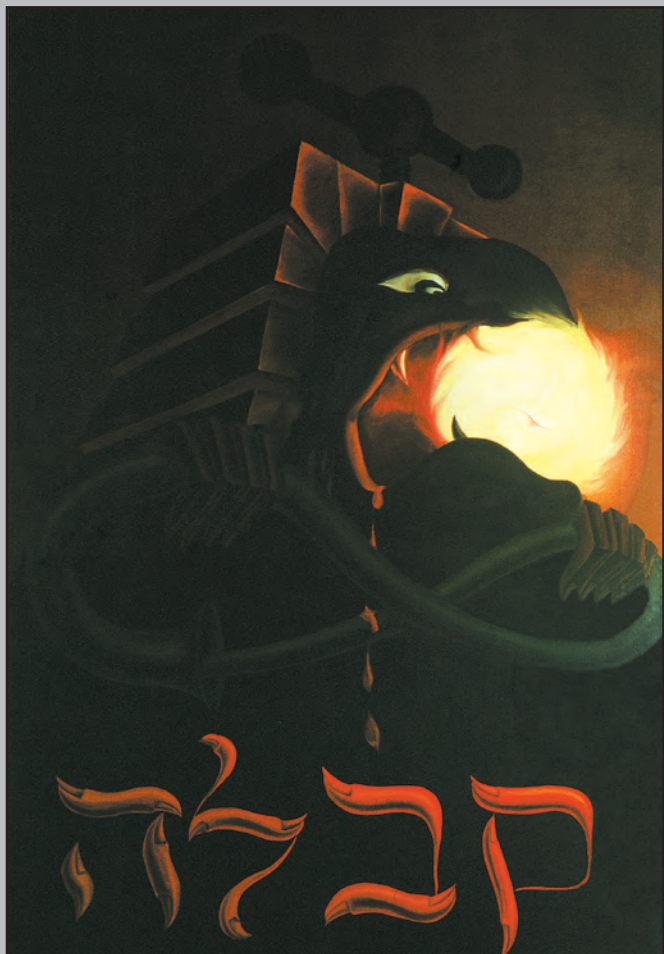
1972-73 *Vítězný vůz ocele*



# V soukromí kovů

oleje na plátně

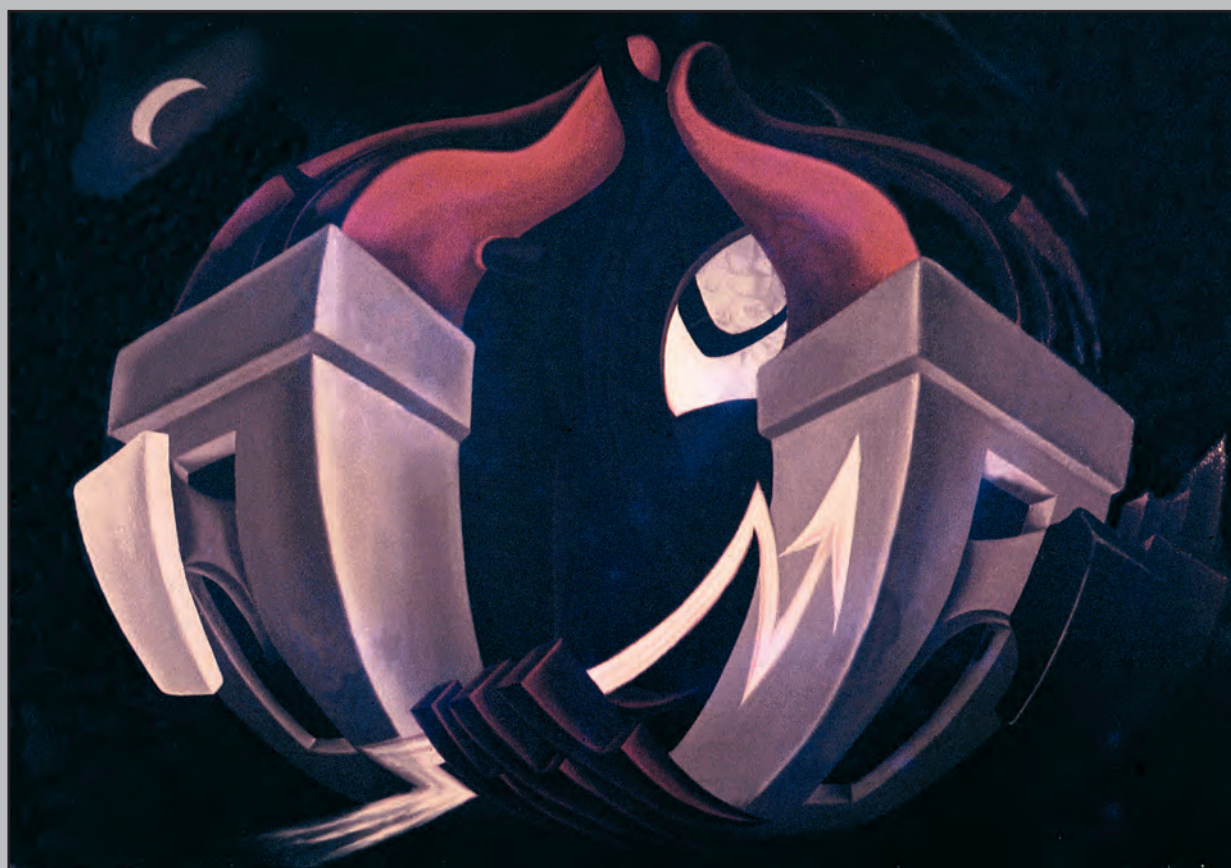
MARe nosTium



1974 *Kabbalus* (?)



1974 *Měděnka* (pozůstalost J.-L- Bédouin)



1974 *Rtěnky-jazyky* (soukromá sbírka Paříž)





1974 *Merkuryáš* (sbírka F. a A. Vodákovi)

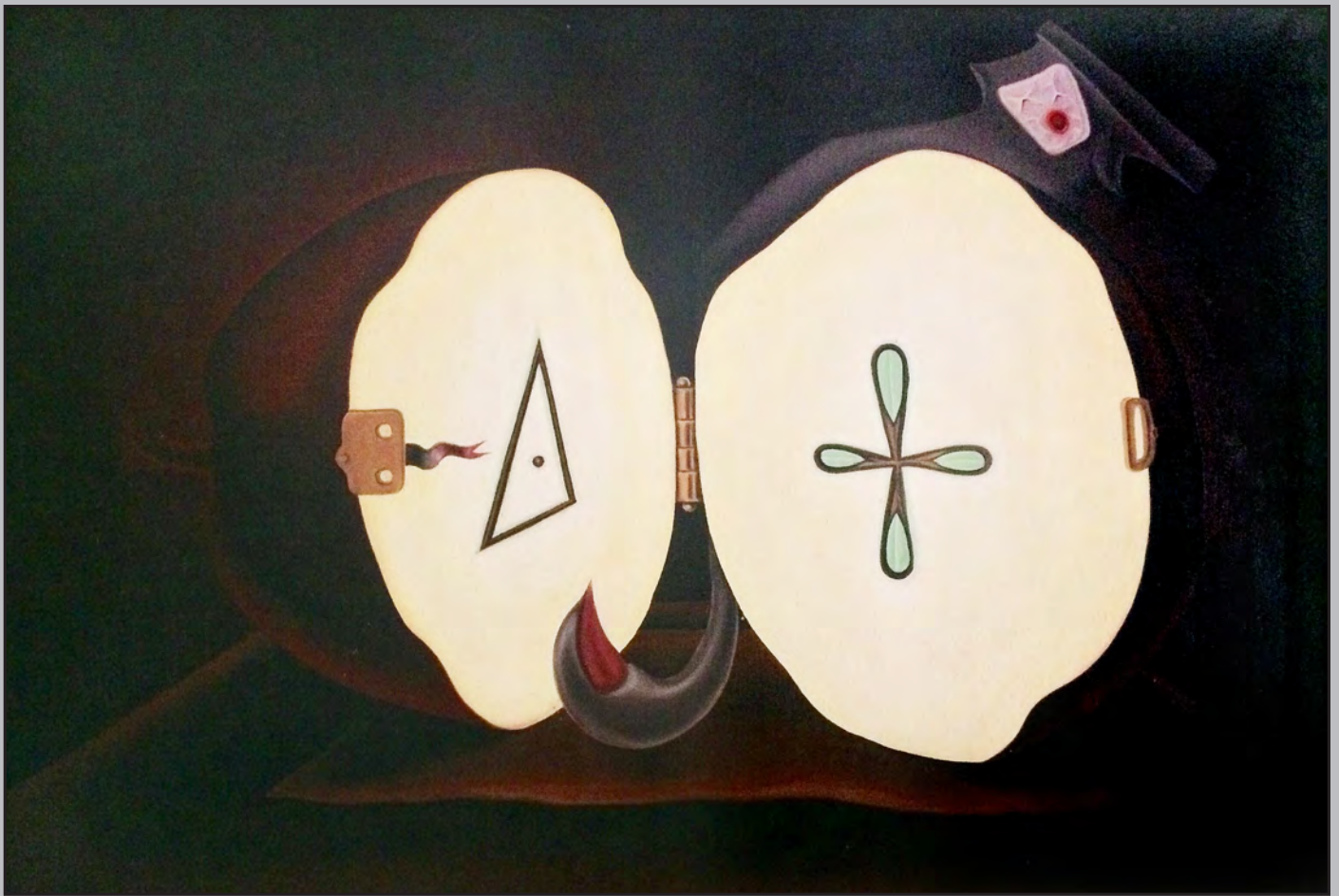


1974 *Merkuryáš II lapený* (?)



1974 *Svářeč*





1976 *Alchymie a malířství* (sbírka A. Krejča)



1973 *Vitriol* (pozůstalost V. Smolík)



1974 *Sfinga* (původně sbírka K. Baron, dnes oblastní galerie Dolný Kubín)

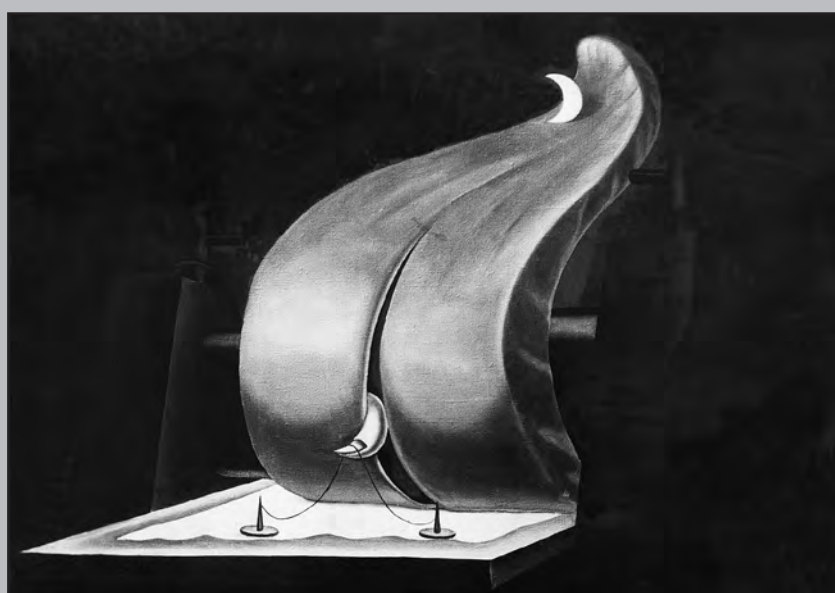




1976 Řemeslo grafika



1973 Sova - Talisman pro Ahovu  
(Sbírka A. Toche)



1976 Lingvistický problém (pozůstalost V. Bounoure)



1973 Talisman pro Janu (?)



1977 Bivojova soutěska II (volně k cyklu Nurkové)  
(sbírka V. Ptáčková)



# Rolety

oleje na rolovaném plátně

MAKRE nosTium



1977 *Mužena*



1977 *Ženamuz*



1977 *Nirvana* (k cyklu *Nurkové*)



1977 *Poeta minor et poeta maior* (k cyklu *Nurkové*)





1977 *Tri duby*



1977 *K+M+B*



1977 *Jesus Christ Superstar*



# Tritoni

asambláže z mušlí, oleje na plátně

MAKEnosTium



1976 *Nereus lopatka*



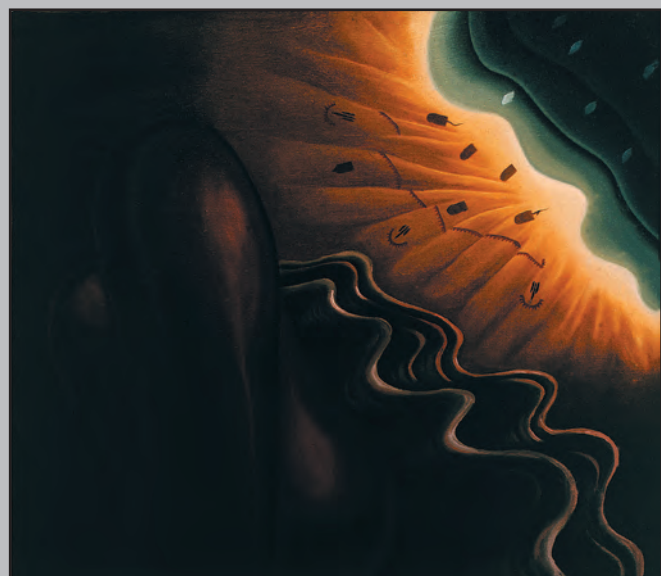
1976 *Tritonka*

# Protišpionážní cyklus

oleje na plátně

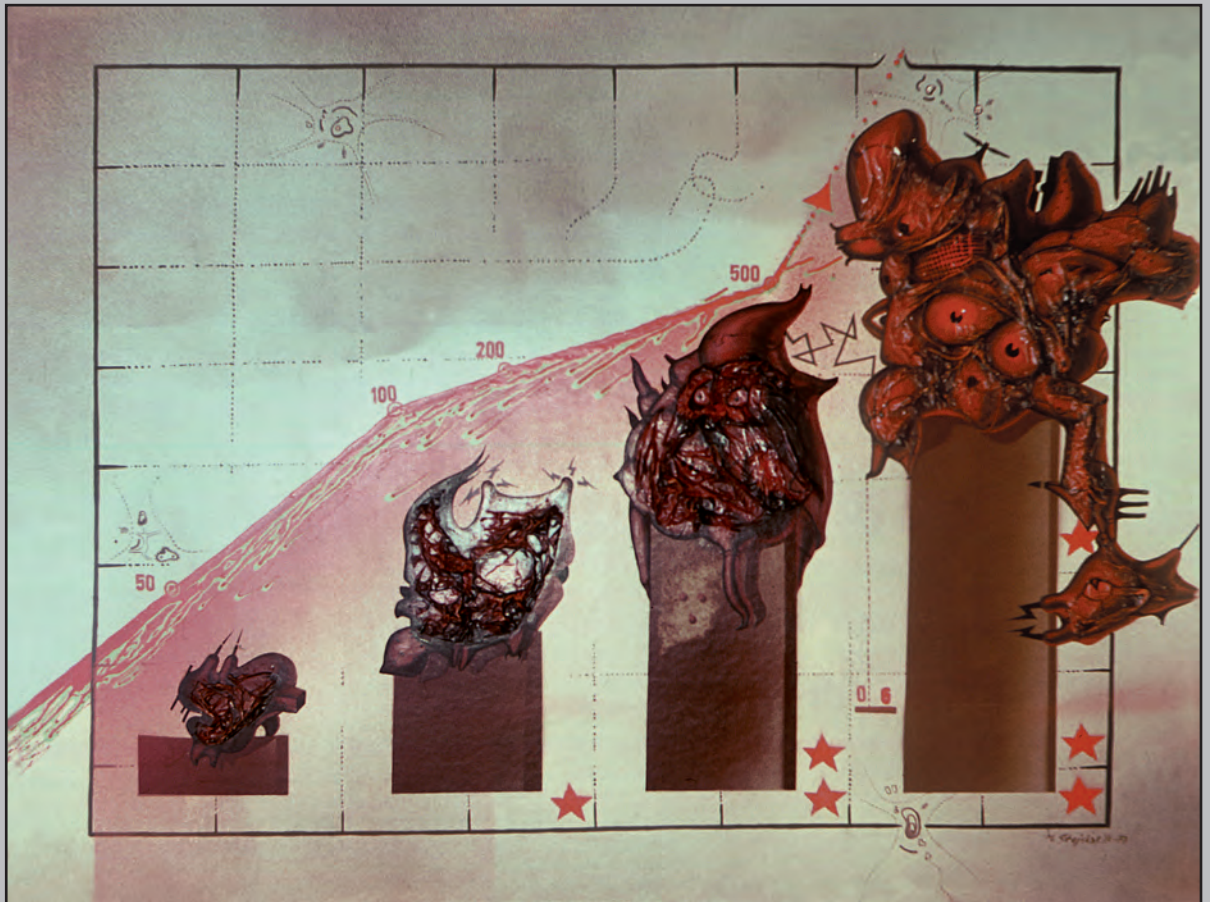


1978 *Lord Baden-Powel kreslí motýla*



1978 *Náčrt bojiště*





1977 *Produkce šmejdu*



1977 *Vývoj fízla*





1980 *Džin*



1980 *Rohlík*



1980 *Tři sestry*



1979 *Babylon*  
(pozůstalost P. Voskovec, Paříž)





1978 *Brtnické gulášové pyré*  
*aneb Konec atlantické civilizace* (sbírka K. Procházka)



1979-80 *Pohled z hrnce*



1980 *Na pekáči*





1980 *Démon alkohol*

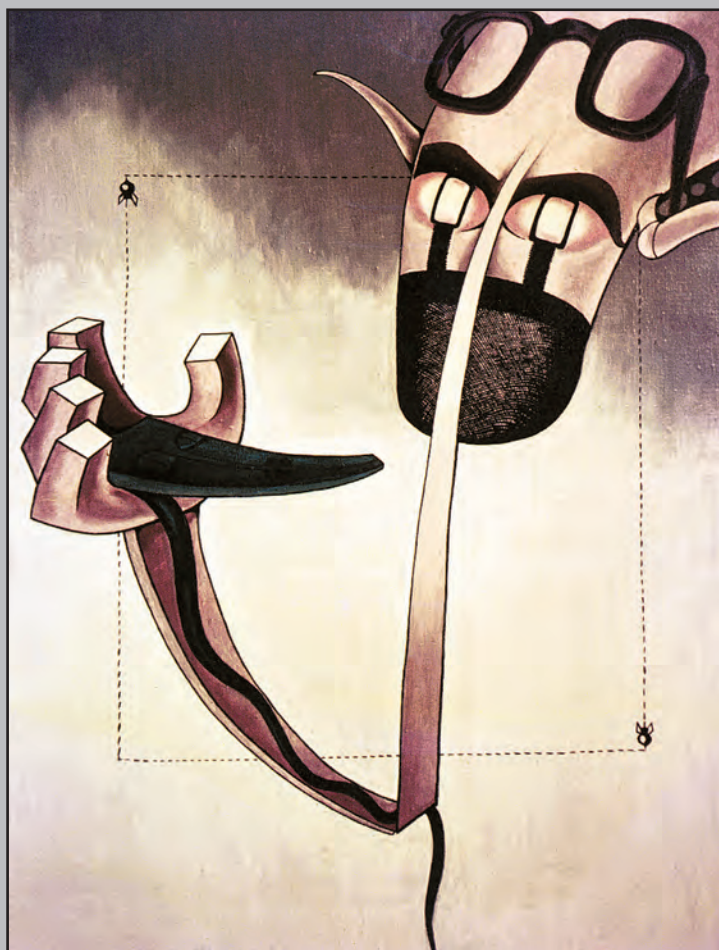


1980 *Na kanále (Michaela)*





1980 *Avignonské slečny (aukční síň)*



1980 *Vědecký pracovník (zničeno)*



1976 *Poseidon k cyklu Tritoni (sbírka Z. Janata)*



1974 *Sen o Kohoutkově kometě*



# Objekty



1975 *Odpolední návštěvník* (maska pro autorský film)



1975 *Konturovaná židle* (Martina)



1972 *Rovnice konturáže*



1982 *Černá noha*



1982 *Pocta Barrandovi*



# Varianty strachu

tempery na papíře a plátně



1981 *Dolů*



1981 *Velký třesk*



1981 *Schody*





1981 *Až do morku kosti I* (sbírka P. Uhl)



1991 *Až do morku kosti I I*

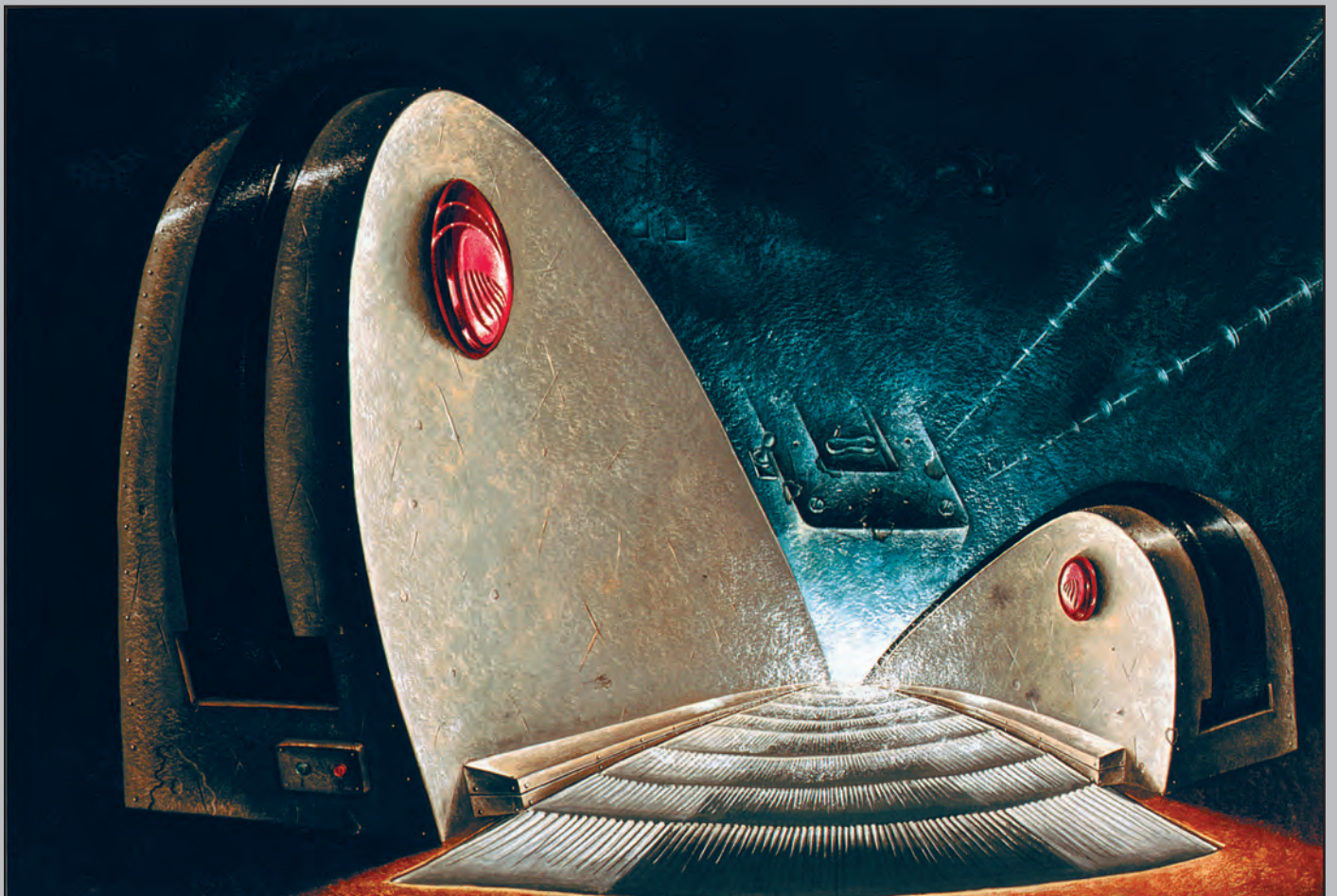


1981 *Schodopád* (sbírka J. Gabriel)





1981 *Strach* (sbírka M. D. Massoni ?)



1981 *Schody II* (?)



# Mimo cykly

tempery na papíře a plátně

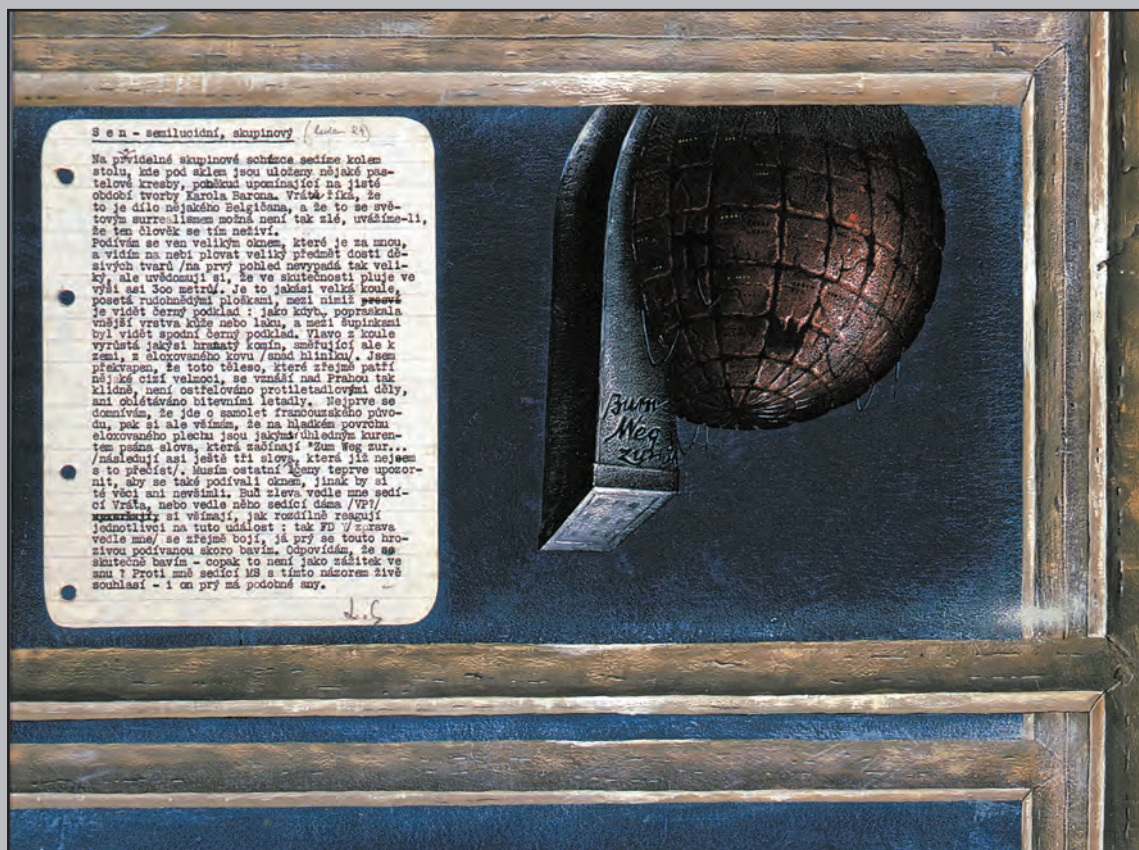
MAKEnosTruum



1980 První tempera



1980 MX Koule prostoru



1984 Interpretace snu L. Švába





1988 *Bílý bažant*, interpretace básně L. Zellerera (sbírka S. Wald, Toronto)

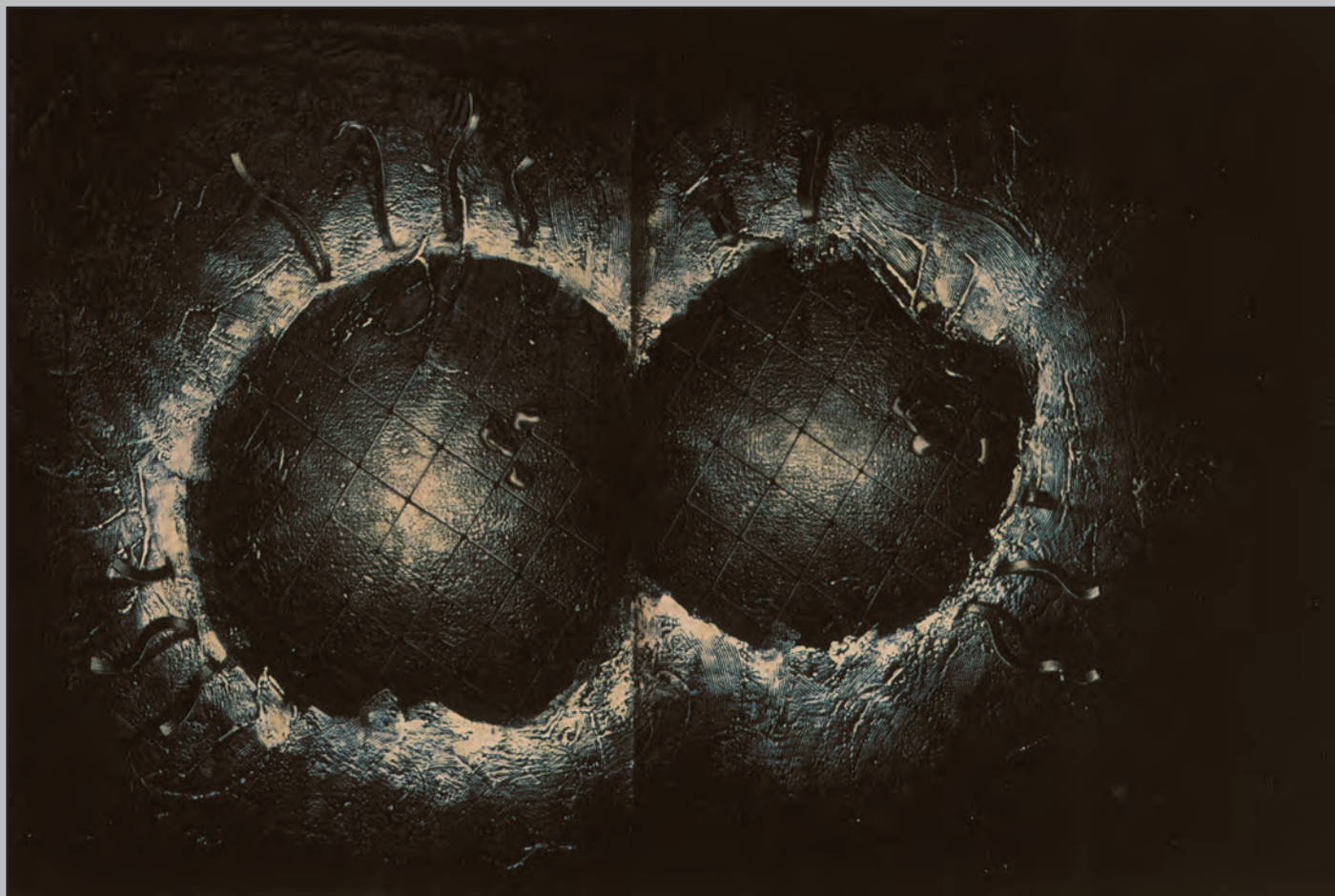


1983 *Pletené hrady*





1981 *Ňadra Musidory*, interpretace fotografie (sbírka F. Dryje)



1981 *Smítka v oku* (sbírka M. Novotný)





1981 *Ňadra Musidory*, skizza k obrazu

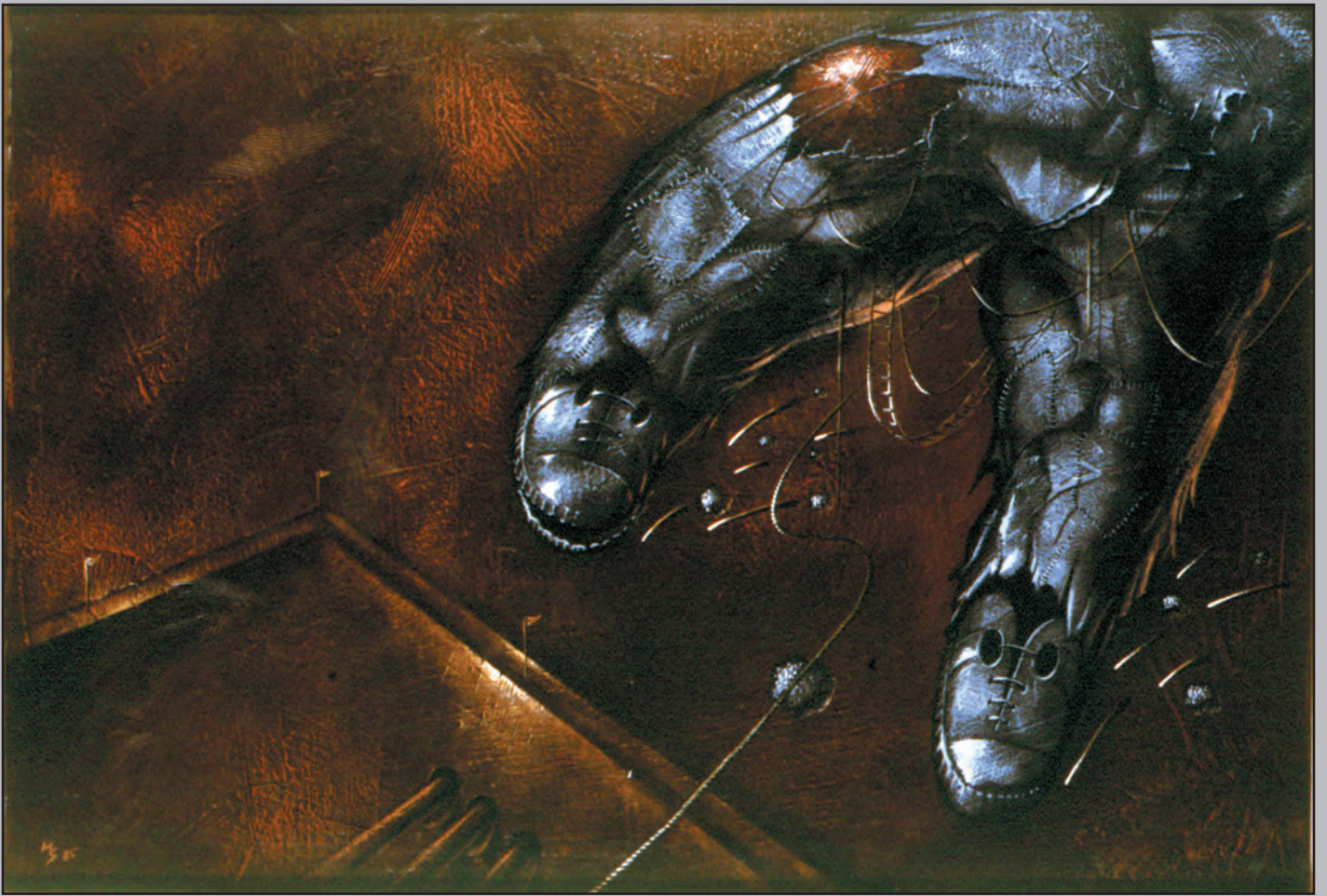


1991 *Duch mobilu* (pozůstalost A. Daugueta)

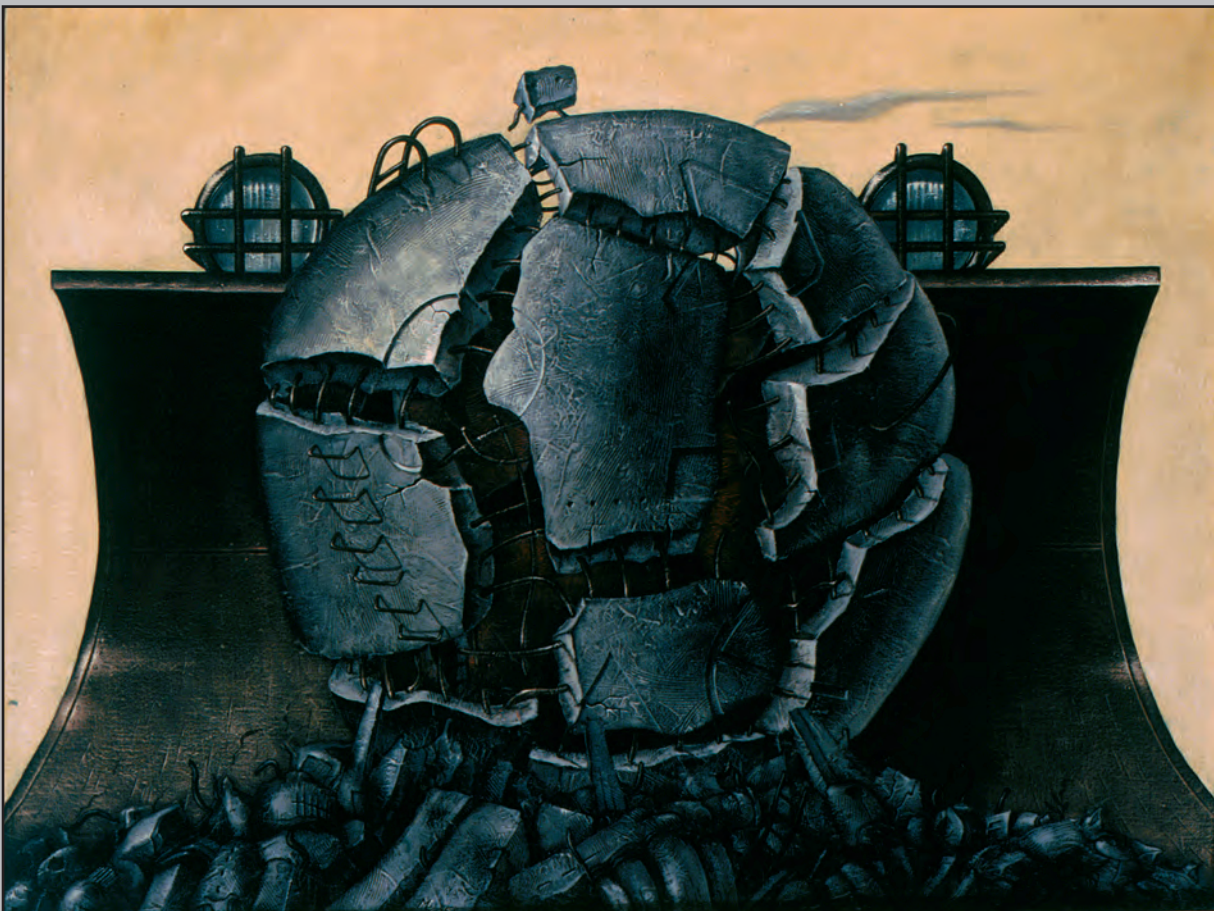


1981 *Na mýtince*, podle Lautréamonta (zničeno)





1983 *Krvavé koleno*



1983 *Skarabeus*





1983 *Svět Luny*



1988 *Šašek*

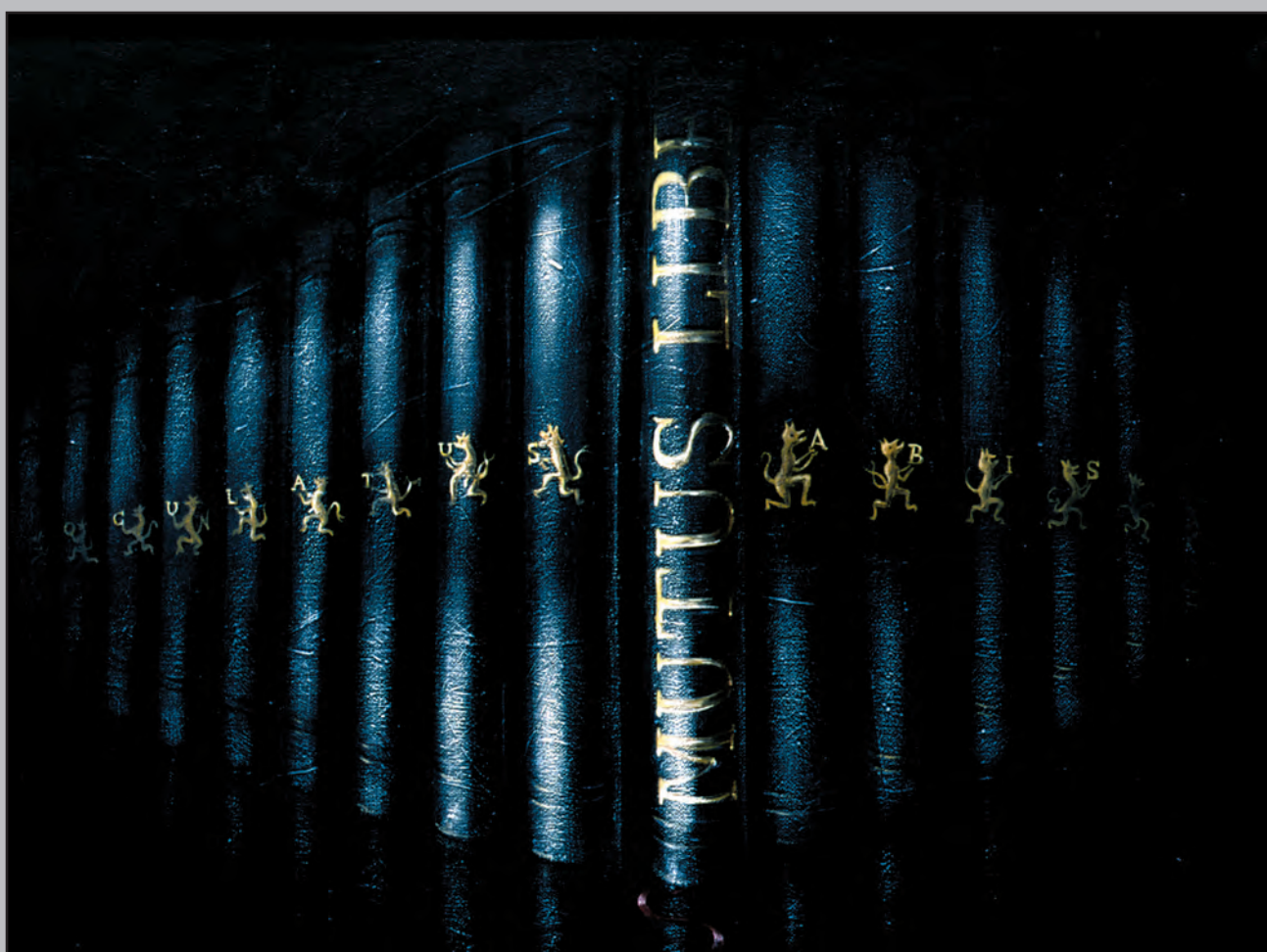


1987 *Dobré bydlo*





1987 *Němá tvář I* (soukromá sbírka Paříž)



1990 *Němá tvář II*

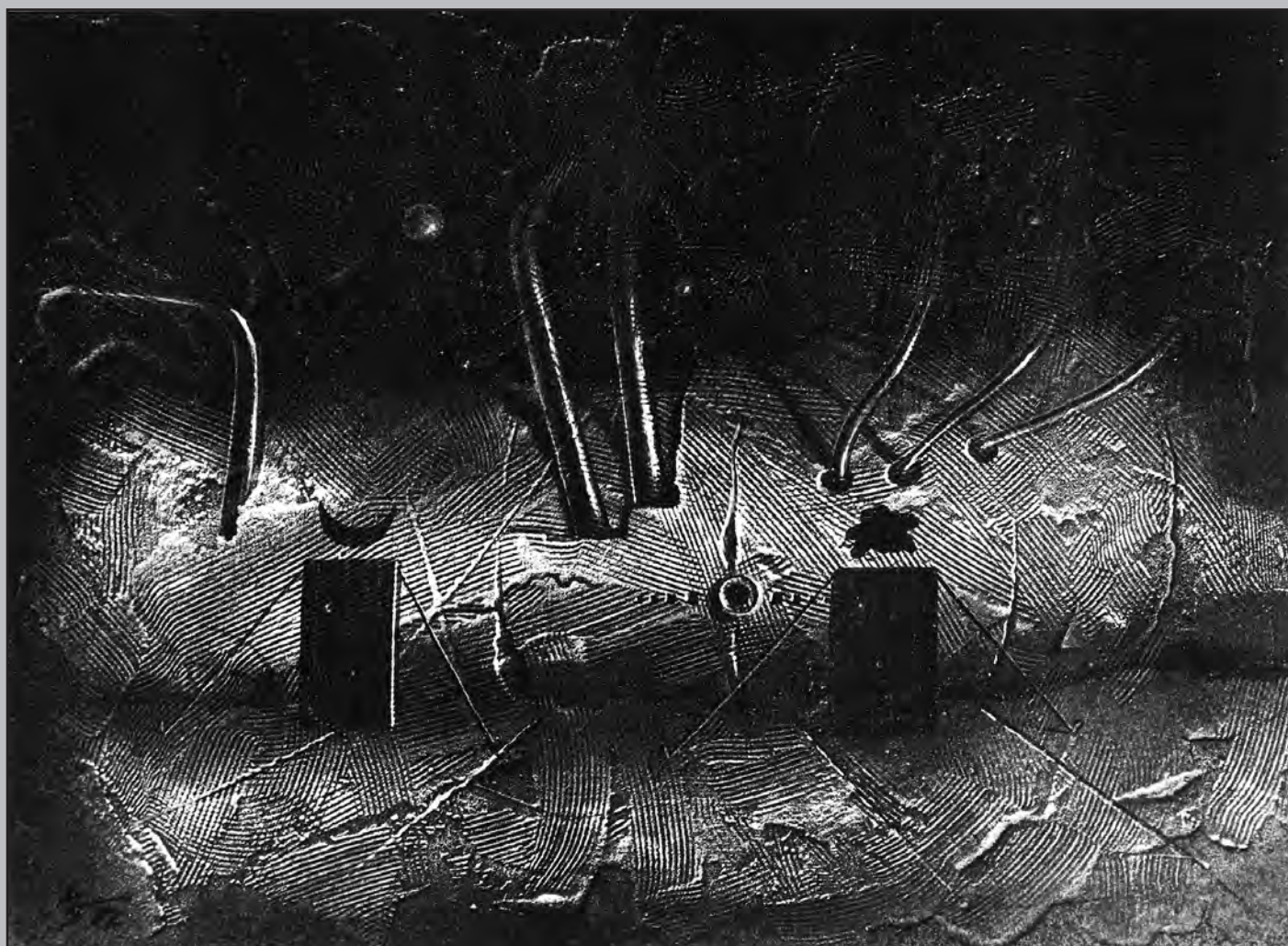




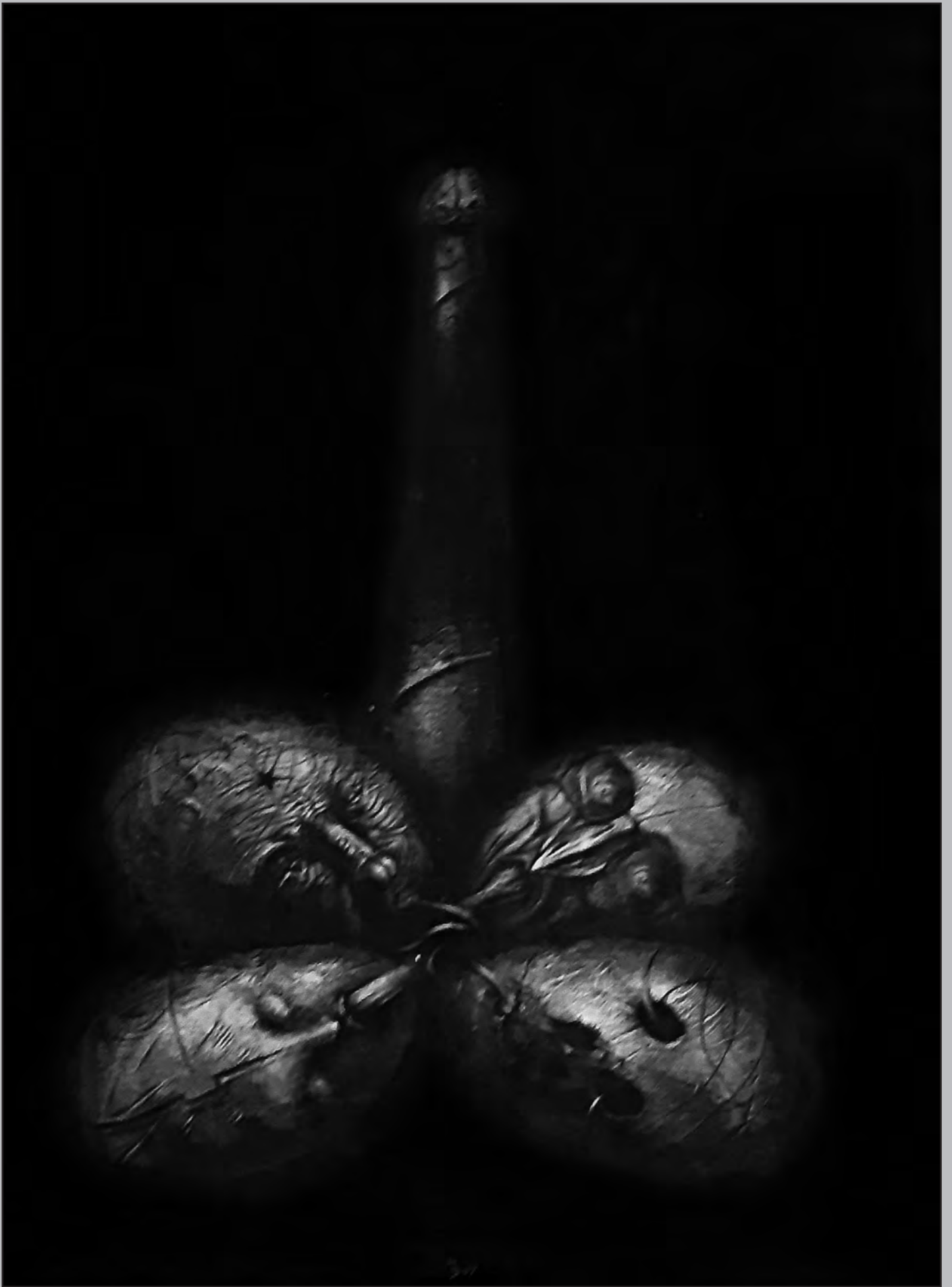
1982 *Variabilní symboly* (ilustrace ke sbírce básní F. Dryje) (Michaela)













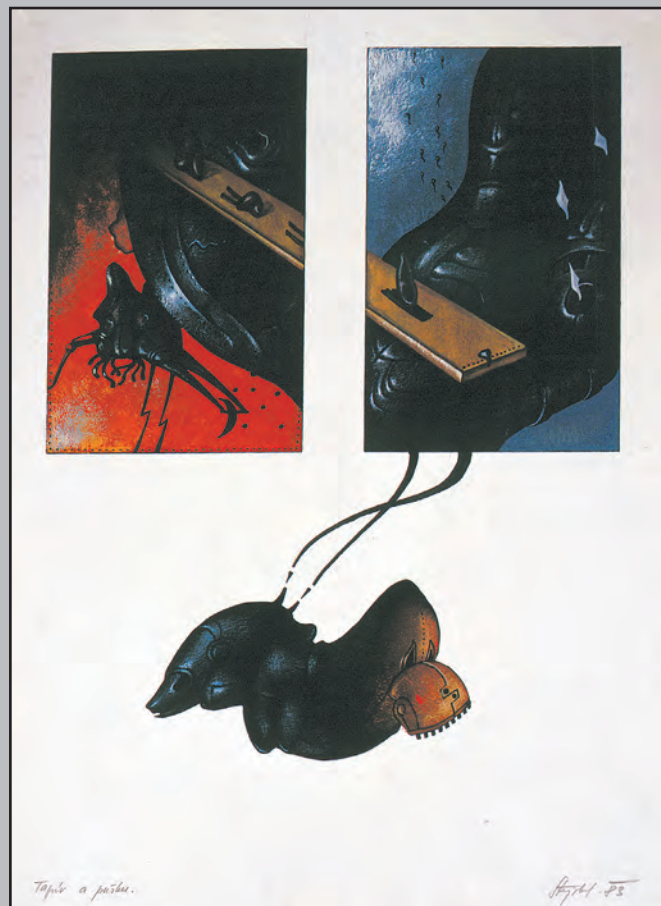
# Trdlodi

tempéry na papíře

MARe nosTium



1983 *Kulisy*



1983 *Tapír a puška*



1983 *Trdlod*



1982 *Šumák, z cyklu Imaginace prostoru (?)*



# Imaginace prostoru

tempery na plátně



1982 *Dno jezera*



1983 *Konec konců* (sbírka I. Purš)



1983 *Přímé linky* (sbírka J. Žirovnická)



1984 *Paroxysmus I* (sbírka J. Koubková)





1982 *Podaný prst I* (soukromá sbírka SRN)



1984 *Podaný prst II*



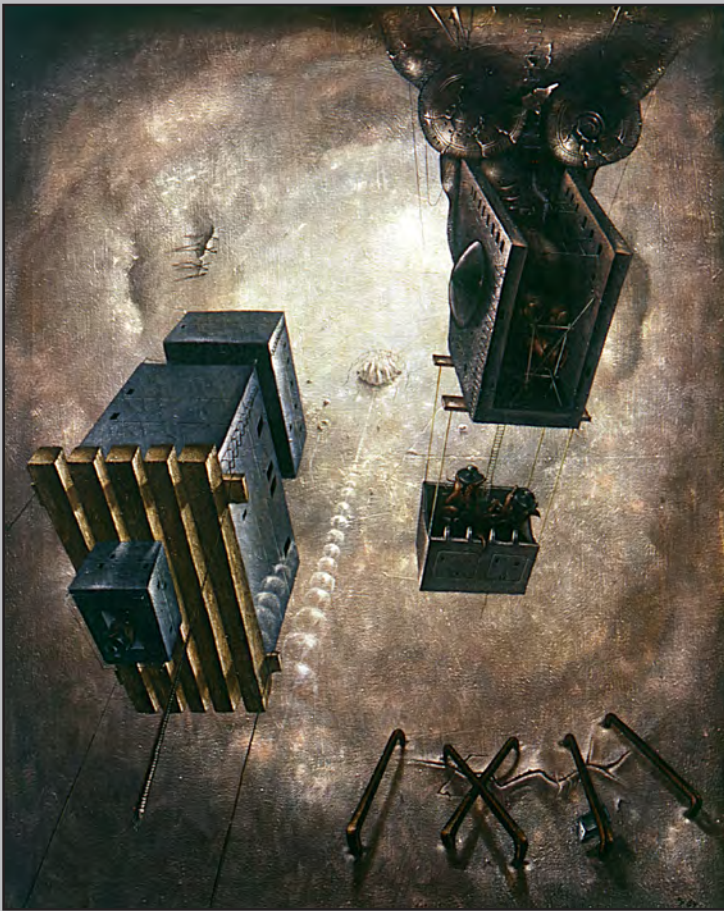
1984 *Podaný prst III*



1982 *Nonstop*

sbírka K. Procházka

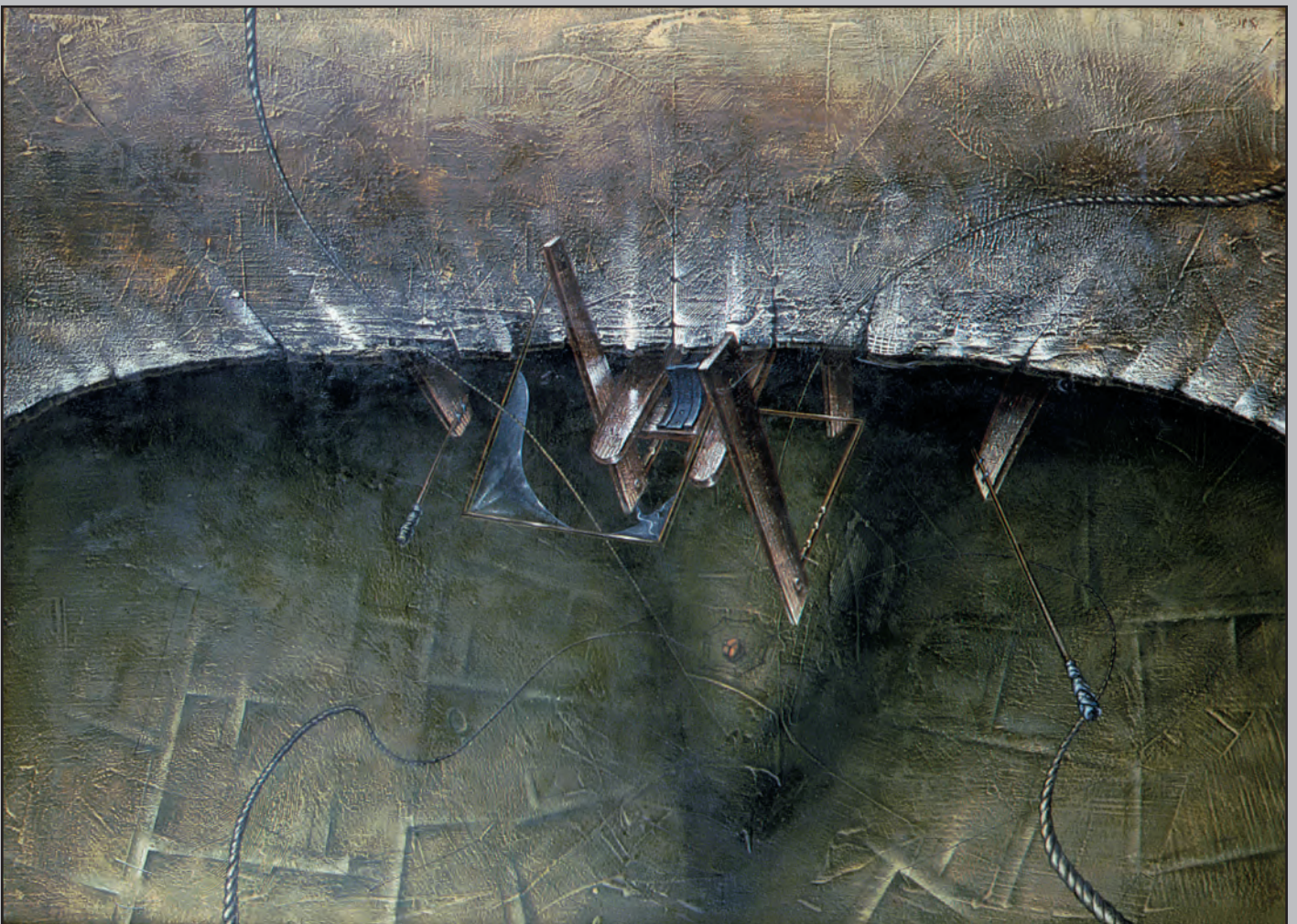




1984 *Vzhůru dolů I*



1985 *Vzhůru dolů II*

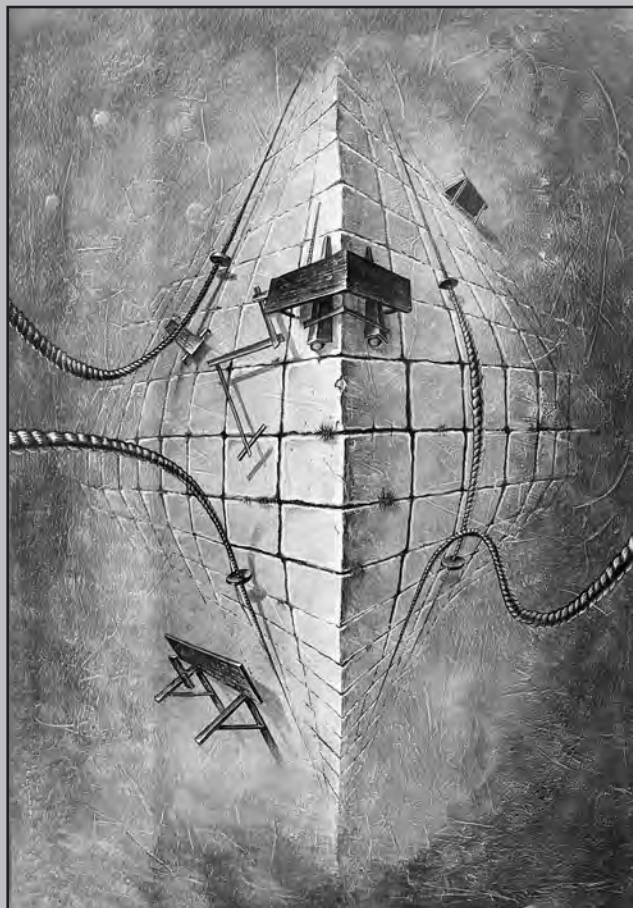


1984 *Reverzibilní obraz*





1984 *Žena tobolka* (sbírka ?)



1984 *Pupek a jeho svět I* (sbírka ?)

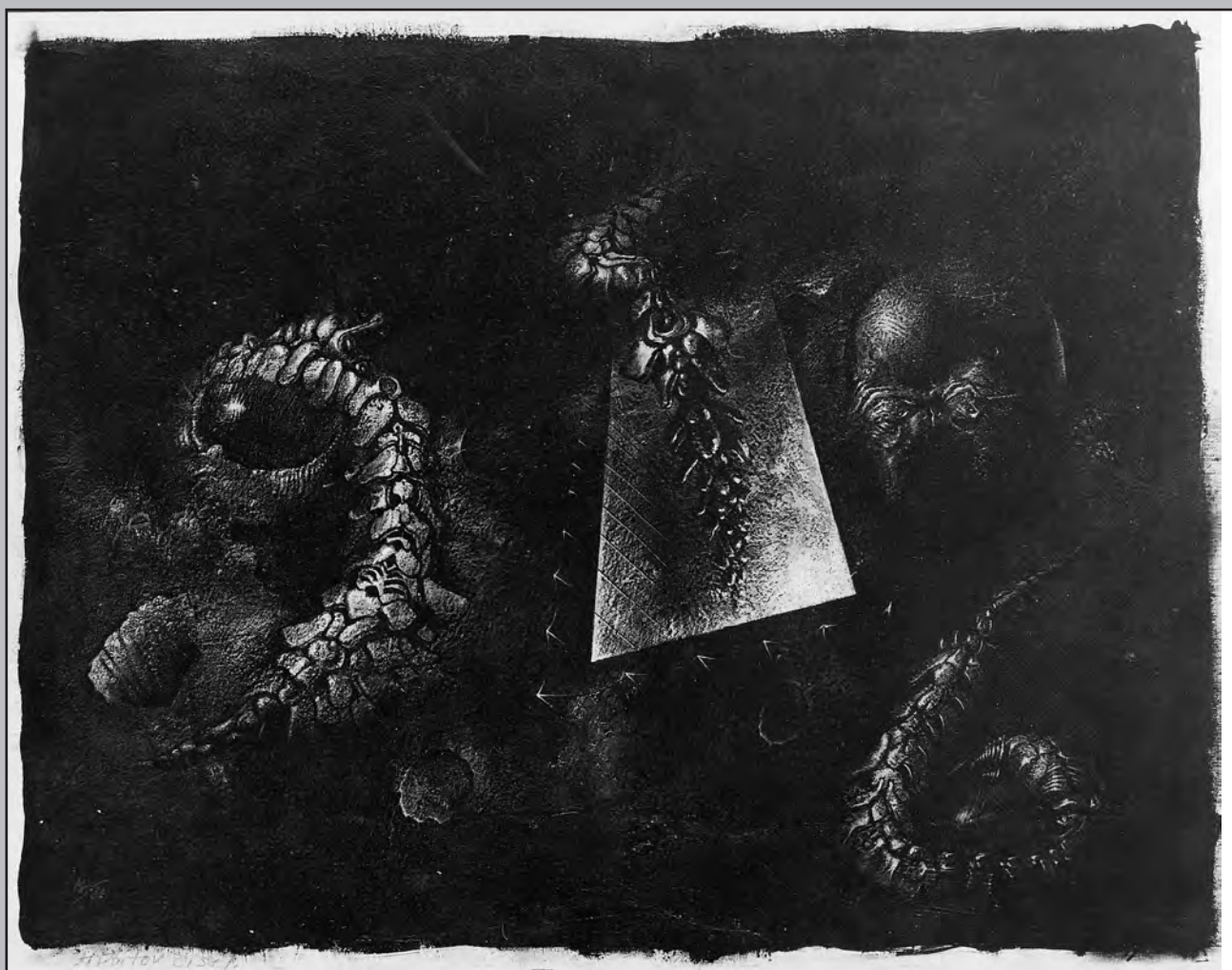


1984 *Pohled zpět* (Böcklinův *Ostrov mrtvých*) (soukromá sbírka Paříž)





1984 *Pocta J. Martinovi* (sbírka ?)



1982 *Hřbitov čísel* (sbírka R. Telerovský)



# Přímé přenosy

tempery na sololitu, PVC obrazovky

MARe nosTrum



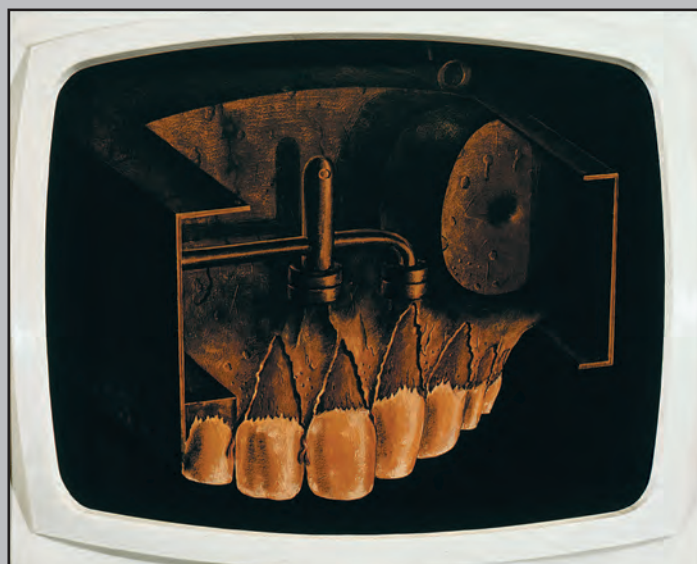
1982 *Malé vápno*



1982 *Komín*



1981 *Knock-out*



1981 *Formule zatrne (zničeno)*



1986 *Cvičky (sbírka I. Purš)*



1984 *Závada není na vašem přijímači*



# Magrittovská cvičení

tempery na plátně



1984 *Život obrazů*



1975 *Magrittovské cvičení II*



1988 *Box* (volně k cyklu *Přímé přenosy*)



1975 *Magrittovské cvičení I*



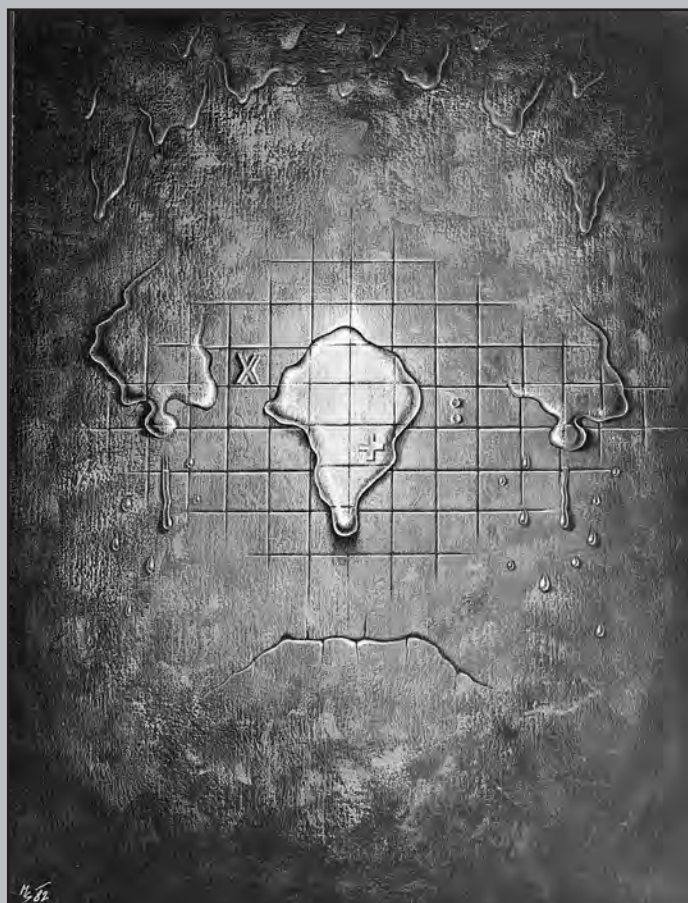
# Portréty

tempery na plátně

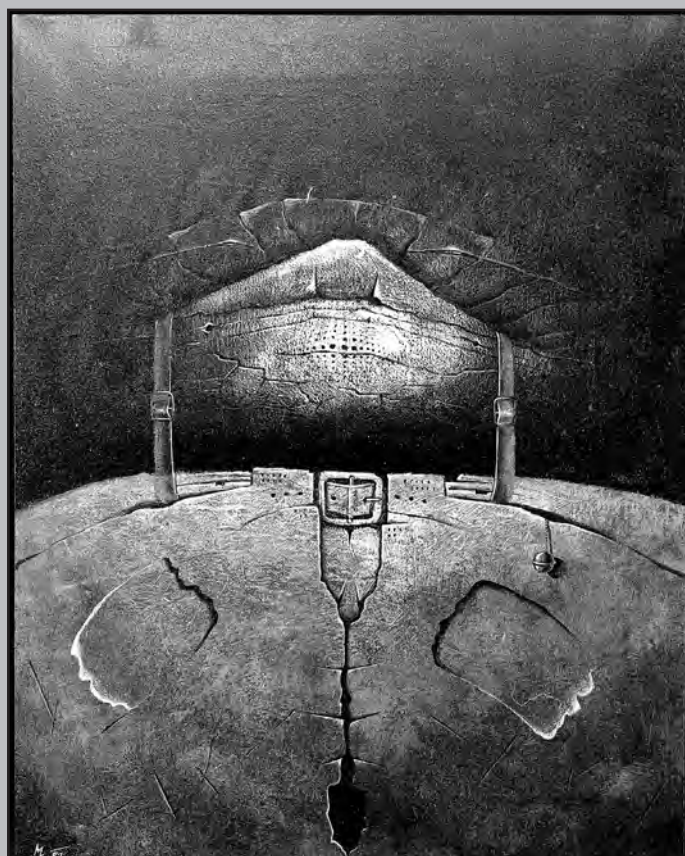
MARe nosTium



1982 *Klaunský*



1982 *Vodnický* (sbírka ?)



1982 *Pubertální* (sbírka ?)



1982 *Ploštihlý* (sbírka ?)





1982 *Plachtařský* (sbírka J. Švankmajer)



1982 *Ubu*



1985 *Autoportrét* (podle E. Medkové)





1982 *Blíženci - Honza a Eva* (sbírka J. Švankmajer)



1982 *Šamanova kůže* (portrét V. E.) (sbírka J. Effenberger)



1993 *Šamanova kůže II*  
(portrét V. Bounoura)



1969 *Na vařené nudli* (L. Š.)



# Vymezená místa

tempery na plátně a papíru



1983 *Pádny argument*



1983 *Pád pokladů*



1984 *Starosti celého světa* (sbírka ?)





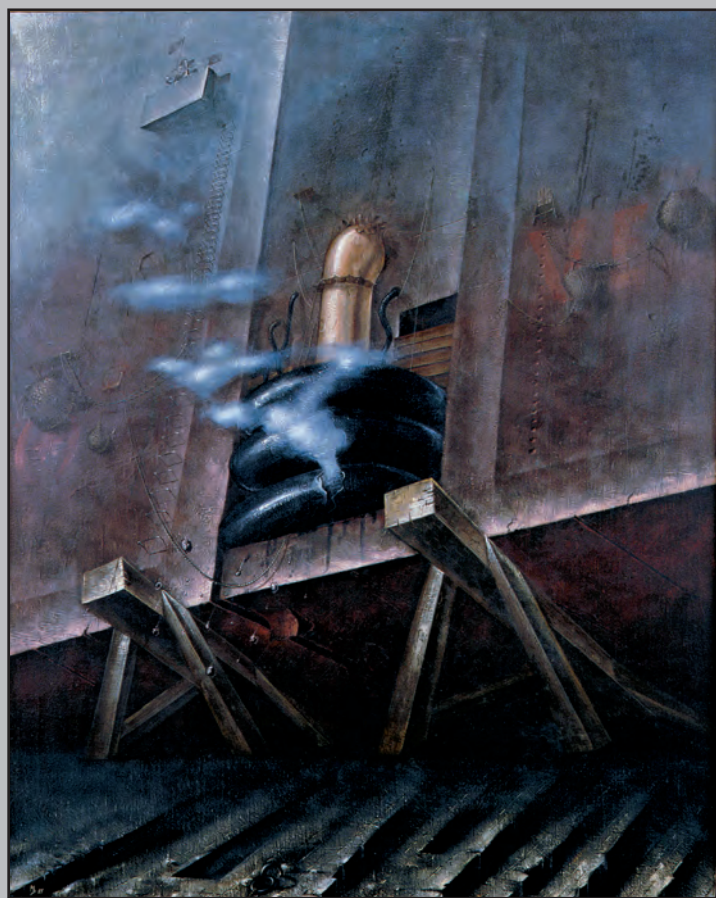
1983 *Isidino velké prádlo* (sbírka I. Purš)



1984 *Moje prkno* (pozůstalost R. Alleaua)

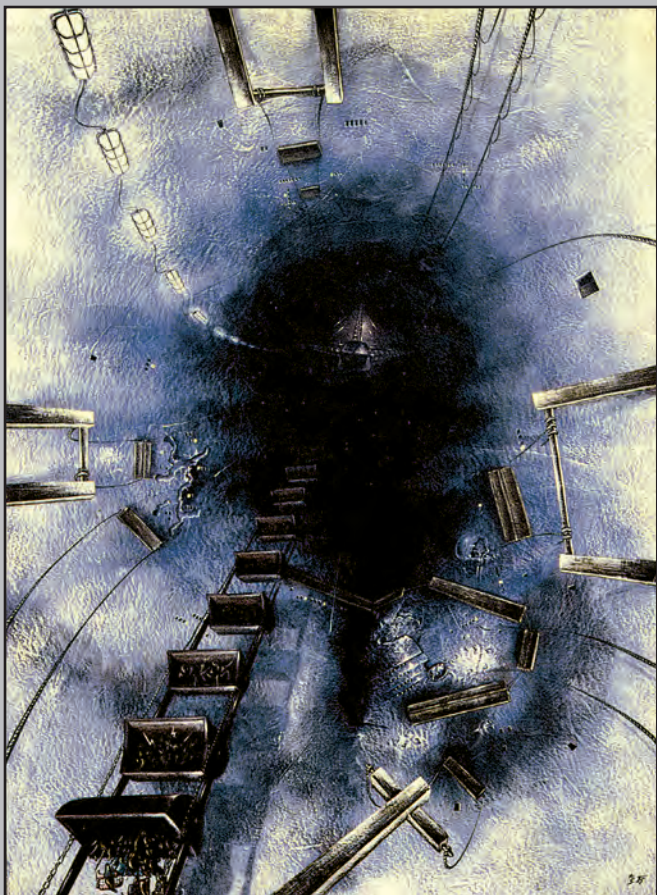


1983 *Na hranici*



1985 *Nadstavba*





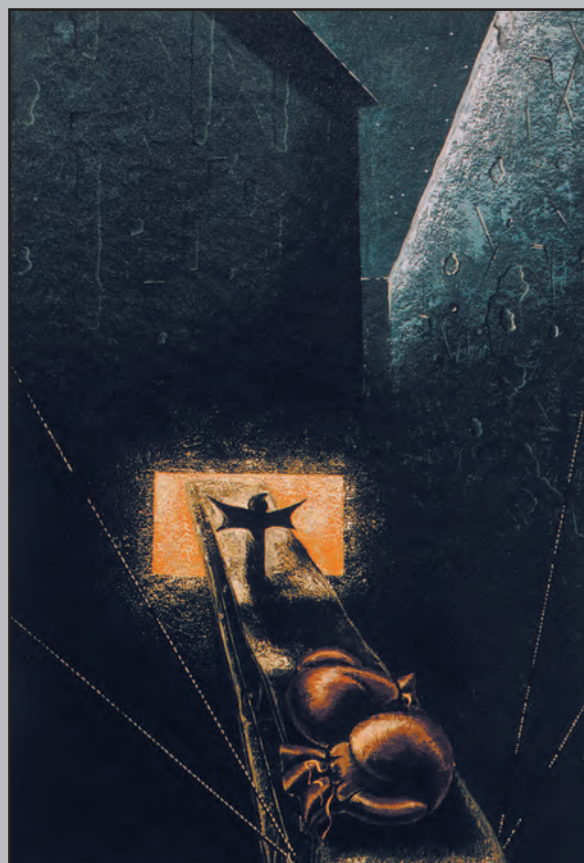
1985 *Dobývka mozku*



1984 *Houba s octem aneb Na Golgotě*



1982 *Hasičská tyč*

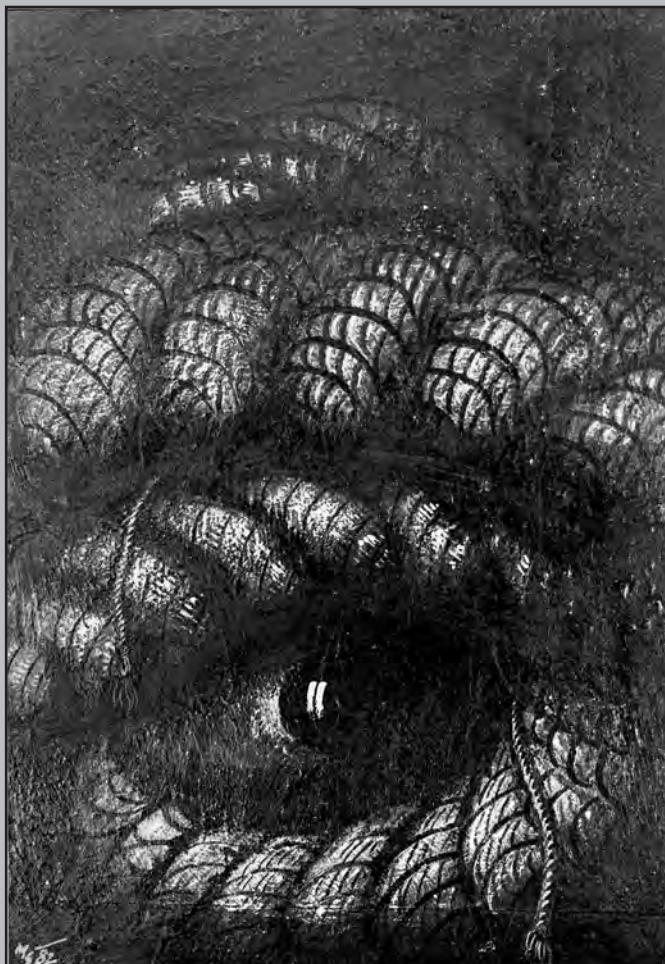


1982 *Idoly na pasece*





1982 *Tvář plechu* (sbírka J. Žirovnická)



1982 *Oko lana* (?)



1982 *Rozhodný krok* (sbírka Francie)

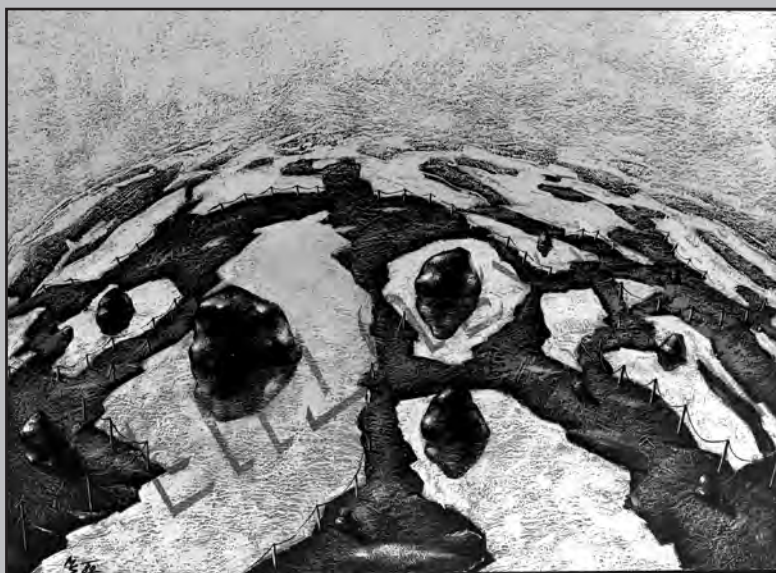


1982 *Spony* (?)





1983 *Uzávory* (?)



1982 *Futura*



1982 *Vertikální škvíra* (Martina)

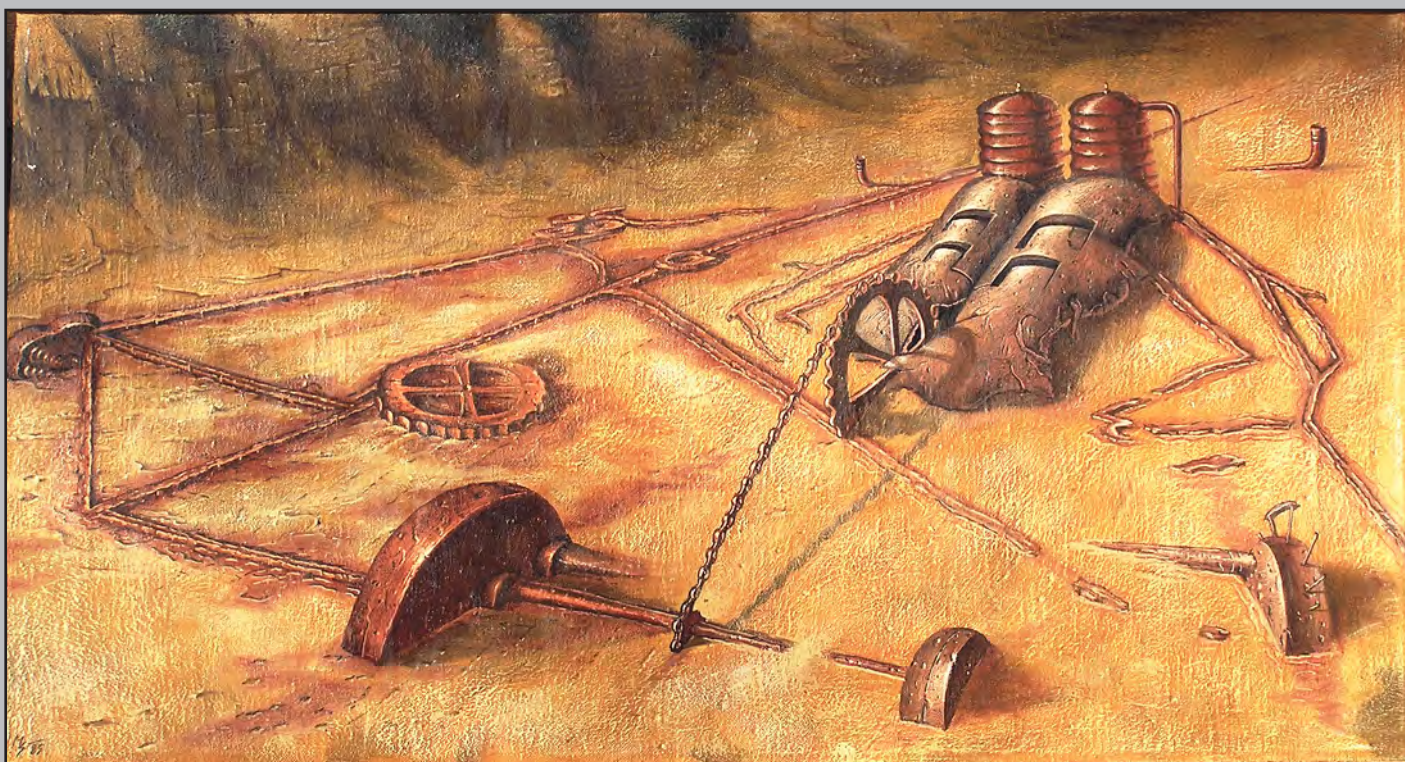


1982 *Setkání*





1982 *Imaginativní archeologie*



1985 *Nález 300.*, z cyklu *Imaginativní archeologie* (sbírka J. Sedláček)



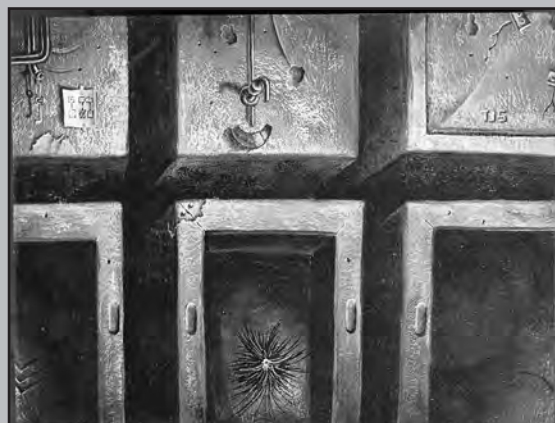


1983 *Označený revír* (sbírka E. Medkové, dnes E. Kosáková)



1983 *První nájemník* (sbírka dr. J. Vaněk)

1983 *První nájemník* (?)





# Poznámky o hmotě

tempery na plátně a papíru

MARe nos Trum



1982 *Fiat lux* (pozůstalost V. Zadrobílek)



1983 *Škvíra - Problém rzi*



1982 *I kdyby už nepřišlo nic horšího* (pozůstalost P. Řezníček)





1982 *Poznámka o hmotě* (sbírka dr. J. Vaněk ?)



1981 *Měkká freska* (sbírka V. Ptáčková)



# Perpetuum debile

tempery na plátně a papíru

MARe nosTium

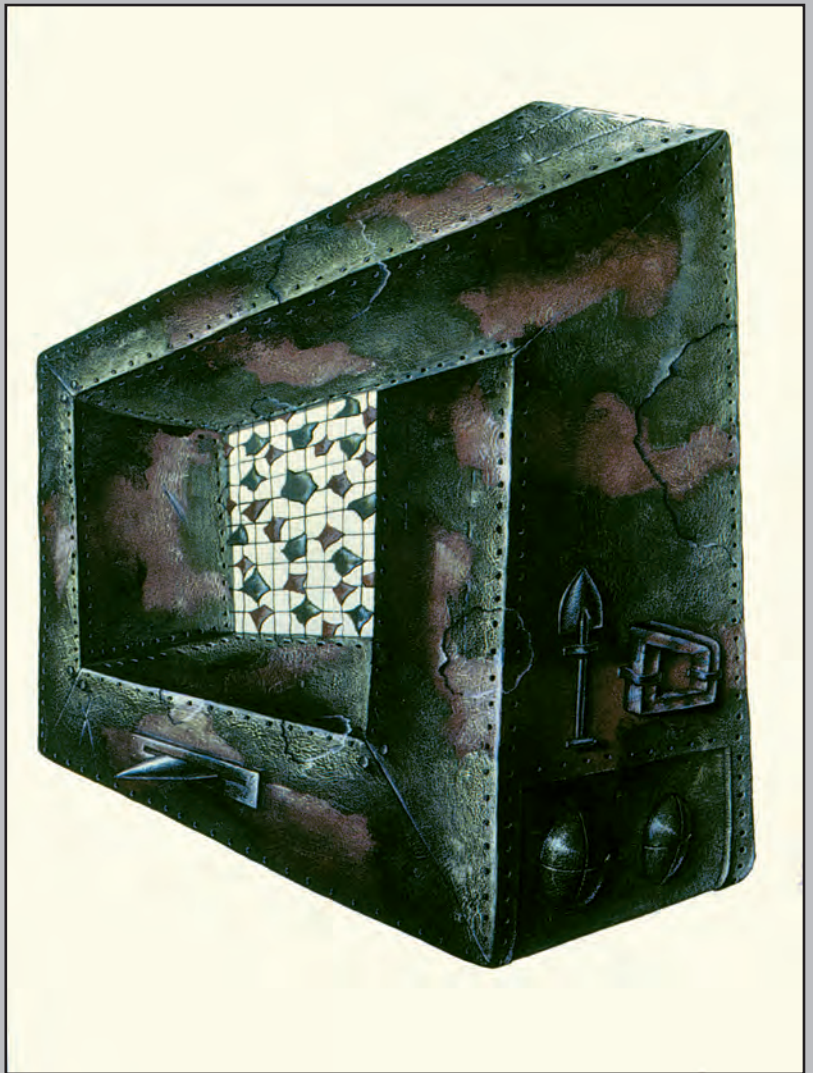


1983 *Perpetuum debile I*



1984 *Perpetuum debile II*





1983 *Přísně tajné*



1983 *Zápas s probouzením*



# Má vlast

tempery na plátně a papíru

MARe nos Trum



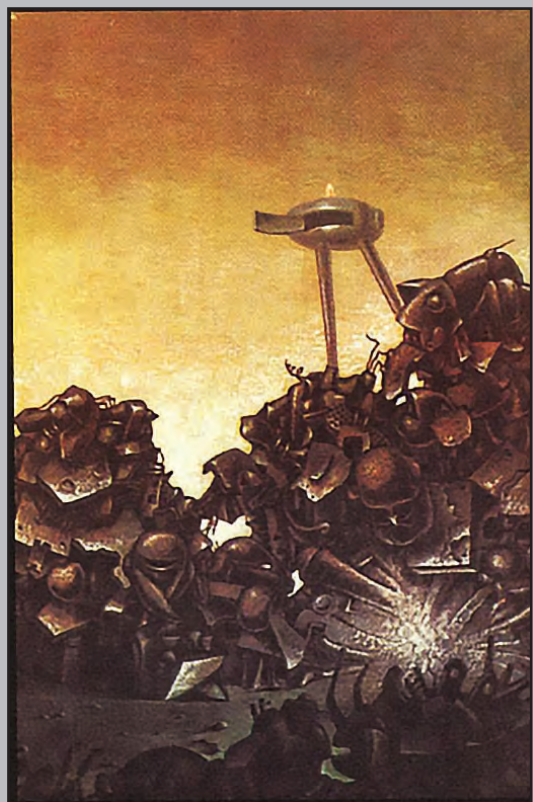
1987 *Má vlast I* (sbírka ?)



1987 *Mír s oboživelníky* (sbírka J. Švankmajer ?)



1988 *Padající věže*



1985 *Naší přírodou* (ukradeno na výstavě v Lednici)



# Obrazy deponované v Paříži

tempery na plátně



1989 *Krvavé koleno II*



1989 *Dábel II* (z cyklu *Strážci prahu*)



1987 *Tři braši*



1987 *Sigillum diaboli*  
(z cyklu *Pečeti*)



# Mimo cykly

tempery na plátně a papíru

MARe nosTium



1990 *Podzim 89*



1990 *Mžour*



1990 *Vzhůru do Evropy*



1990 *Kachní krok*









1990 *Setkání* (interpretace fotografie)



1990 *Sen z 8. 10. 1992*



1991 *Vzteky* (sbírka A. Lass, USA)



# Pocta Paracelsovi

Tryptych - tempéry na papíru



1993

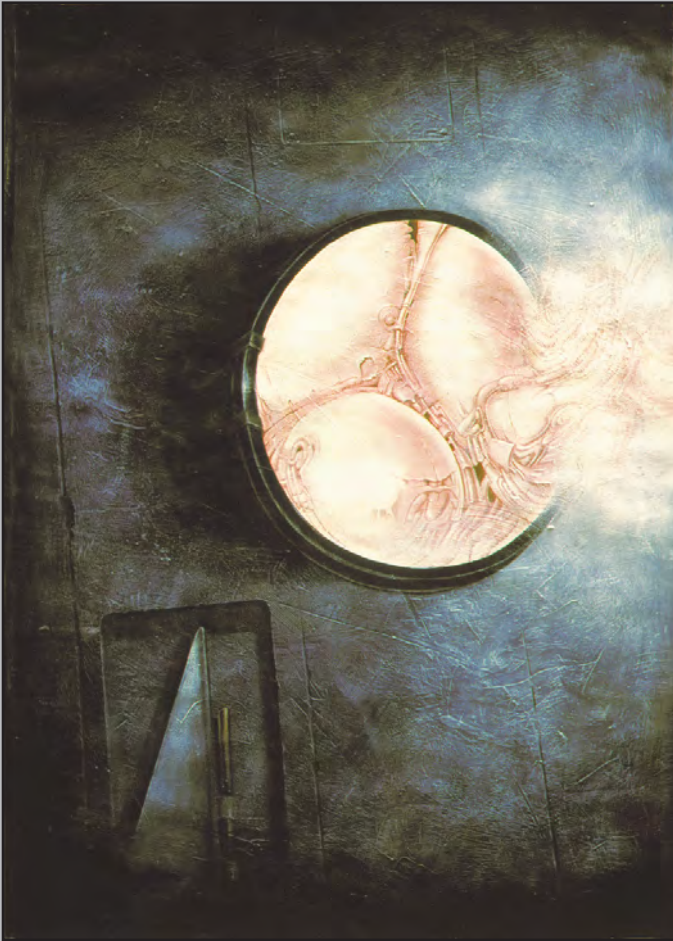




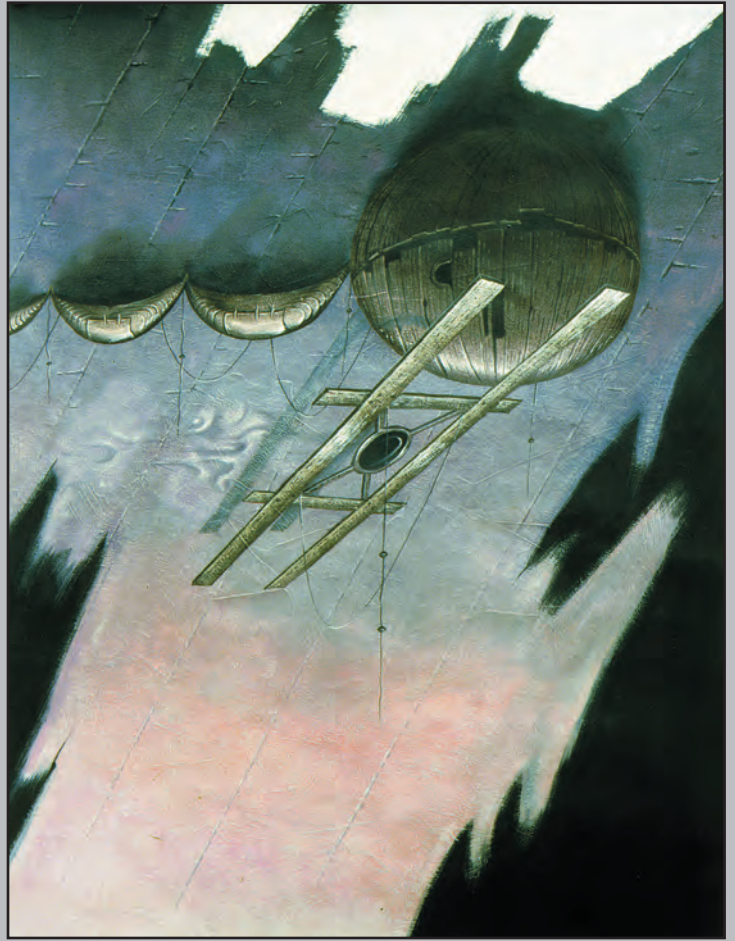
# Jaro Merkura

tempery na papíru

MARe nos Trum



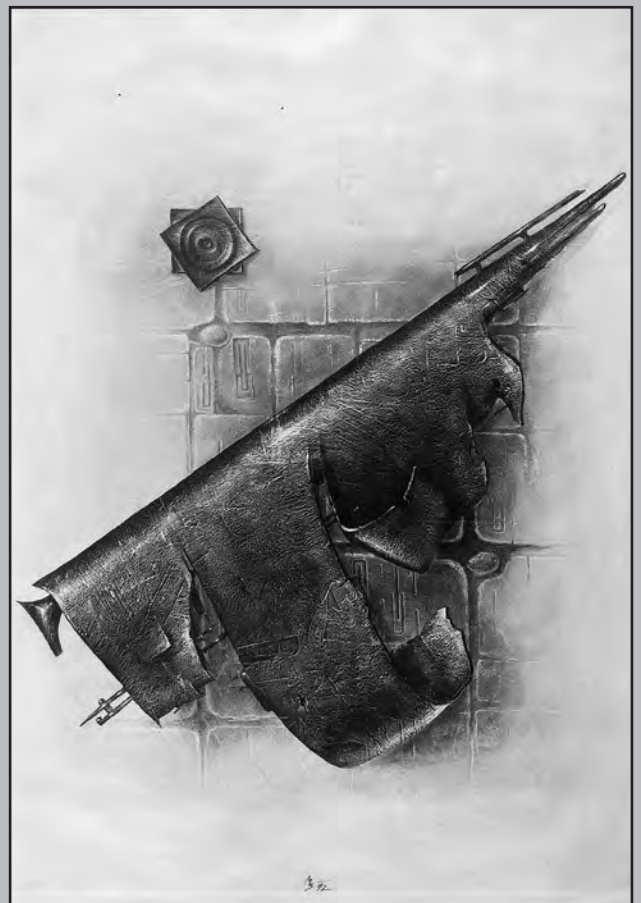
1991-94 *Břicho větru* (sbírka I. Purš)



1991-94 *Herkulovy koule*



1991-94 *Vane, kam chce* (sbírka ?)



1991-94 *Skon plechu* (sbírka ?)





1991-94 *Hadr v aréně* (sbírka R. Dergam)



1991-94 *Merkuryáš I*



1991-94 *Ocel berana* (sbírka ?)



1991-94 *Pádny argument II*





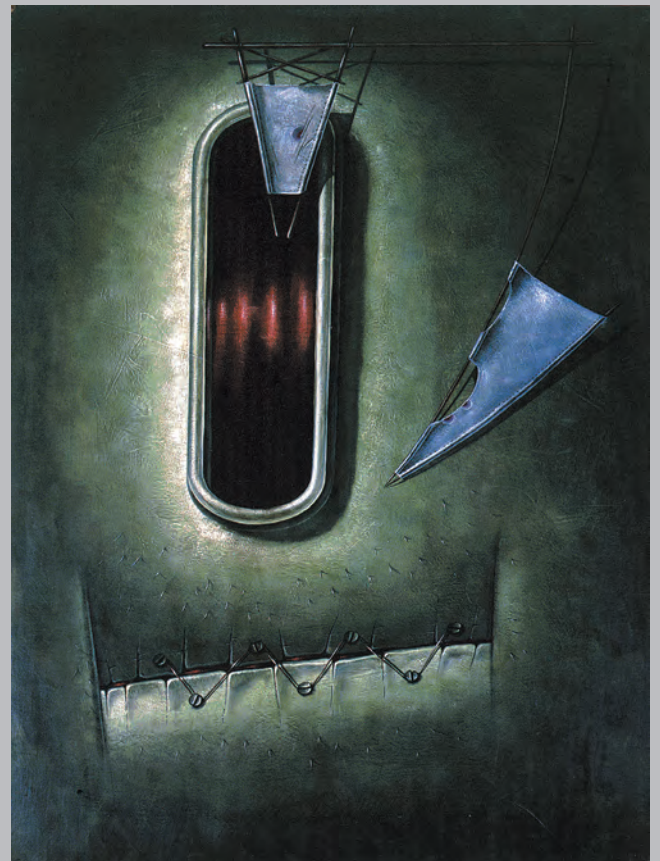
1991-94 *Nebe a dudy*



1991-94 *Pegasova studánka*



1991-94 *Kvasnice na Pasece*



1991-94 *Silentium post clamores*

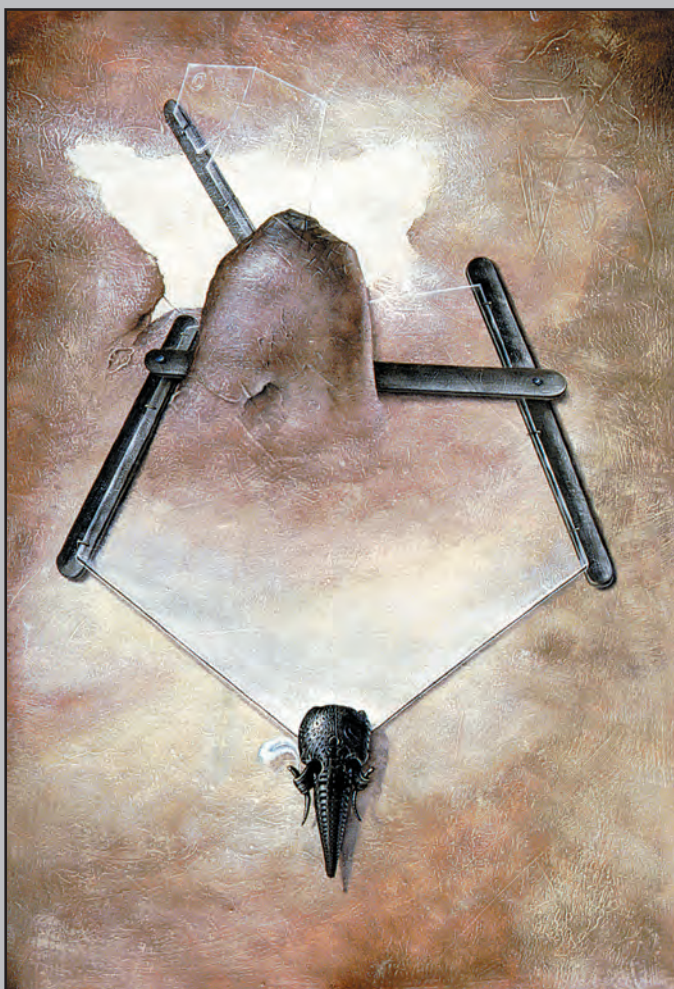




1991-94 *Otevři mě a já tě otevřu*



1991-94 *Ticho po vřavě*



1991-94 *Pupek a jeho svět II*



1991-94 *Pád pokladů II*





1991-1994 *Srdce ve víru*



1991-1994 *Rozeta konturáže*

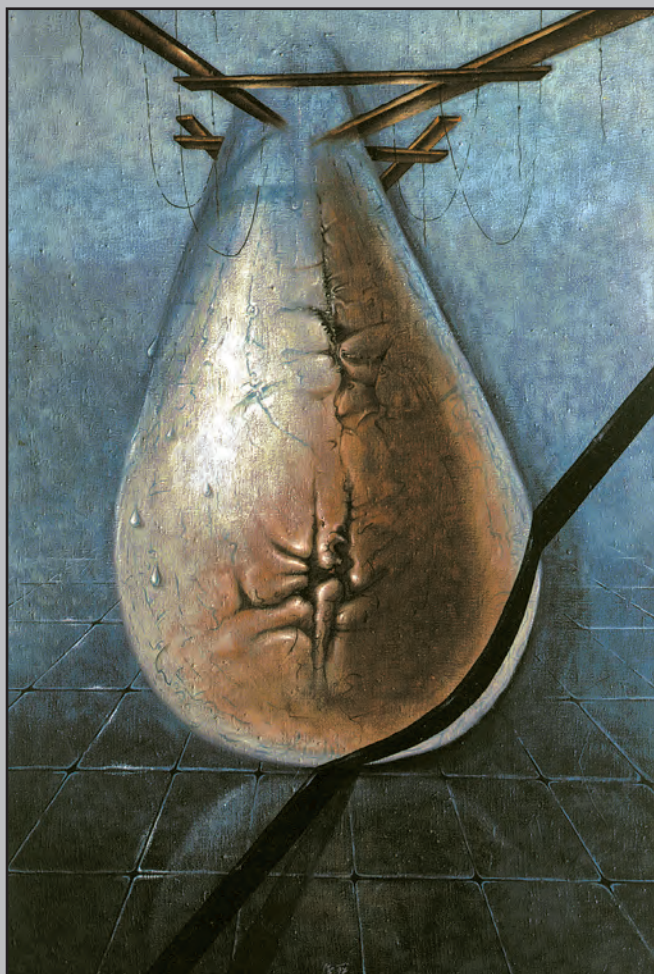


1991-1994 *Egypte, Egypte*



# Kapky

tempery na plátně



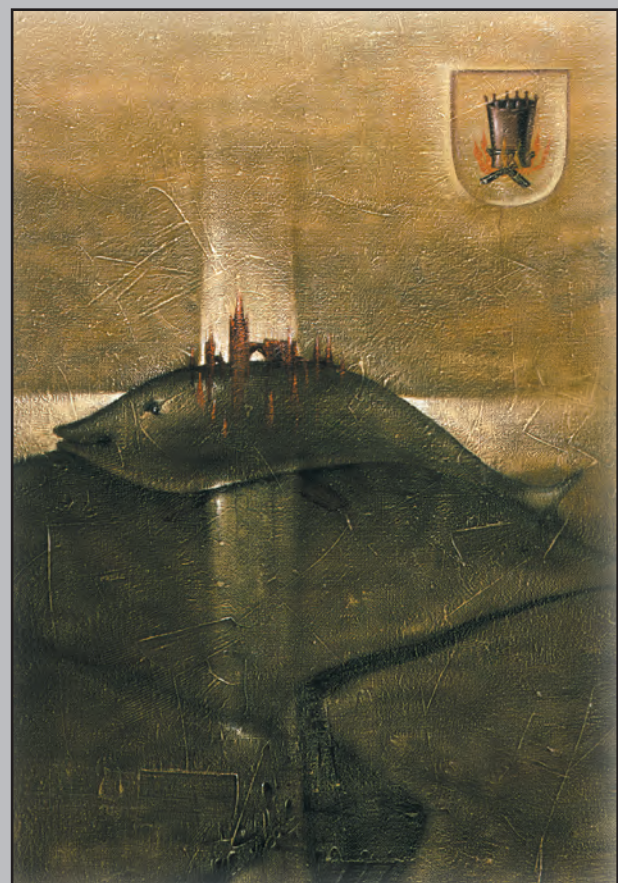
1997 *Kapka I* (pozůstalost R. Alleaua)



1997 *Tři kapky*



2001 *Tři vývody*



2000 *Opyš* (sbírka I. Purš)



# Enigma Š + T

tempery na plátně, pastelky na papíru

MARe nosTium



1994 *Enigma Š + T* (Interpretace obrazů Toyen *Po představení* a J. Štyrského *Majakovského vesta*)





1994 *Zabydlené doupě* (interpretace obrazu Toyen *Opuštěné doupě*) (Michaela)



1994 *Na zámku Kostí* (interpretace obrazu Toyen *Na zámku La Coste*)



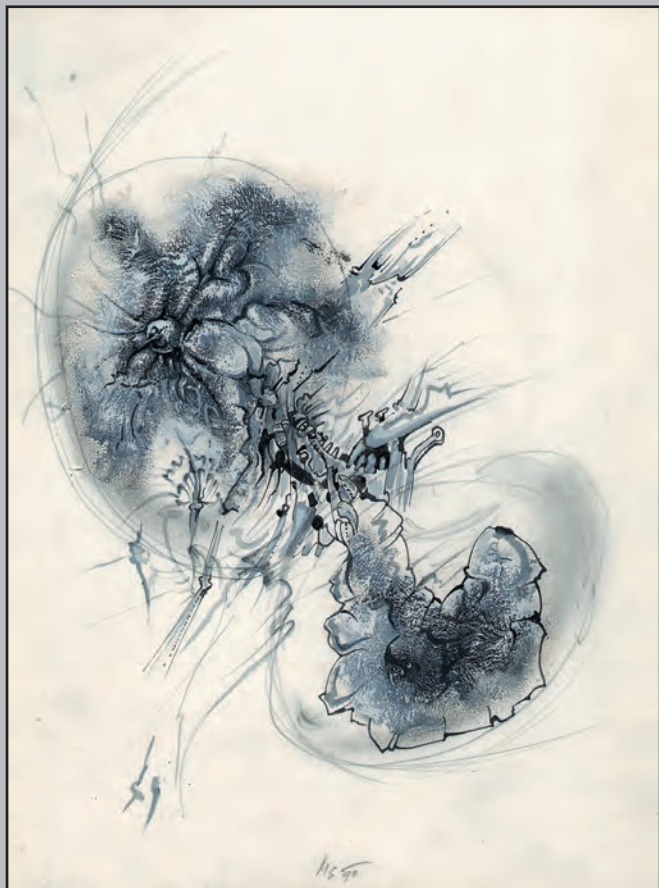
1994 *Enigma Š + T* (Interpretace obrazu Toyen *Po představení*) (sbírka J. Vykoukal. Cheb)



# Sadovské motivy

tempery na plátně a papíře

MARe nos Trum



# Sny

tempery na plátně



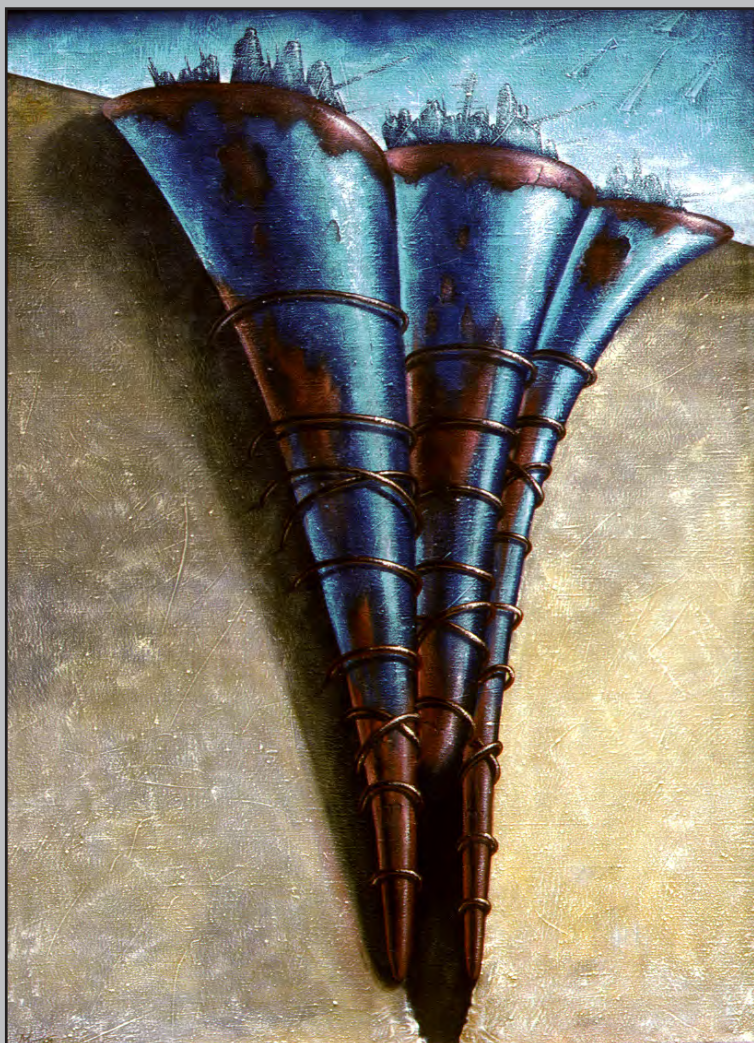
2001 *Knížata*

2001 *Hory se smějí (Míša)*



# Strážci prahu

tempery na plátně



1992 *Ďábel 1*

sbírka K. Procházka

1991 *Jericho*



1994 *Strážce prahu* (galerie Dračí ulička, Trutnov)



1994 *Strážce prahu II*

MARe nos Trum



# Vhledy

tempery na plátně a kartonu

MARe nosTium



1996 *Vhled I*



1996 *Velký vhled*



1996 *Oko vhledu* (sbírka MDM, Paříž ?)



1996 *Páté kolo*





1996 *Terčík - vhled*



1996 *Malý vhled (sbírka Z. Justoň)*



1991 *Vhled na hraně*



1996 *Vhled do zelena*





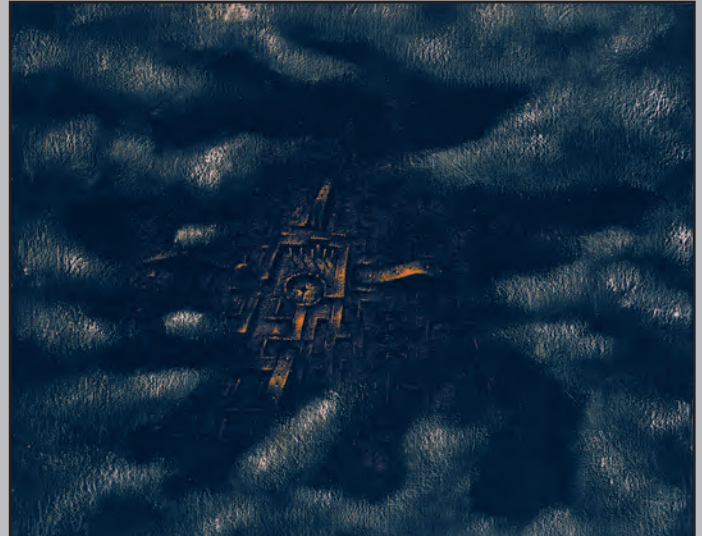
1989 *Malý vhled 1*



1989 *Malý vhled 5*



1989 *Vhled s deskou*



1989 *Archeologický vhled*



1989 *Malý vhled 2*



1992 *Malý vhled 3*

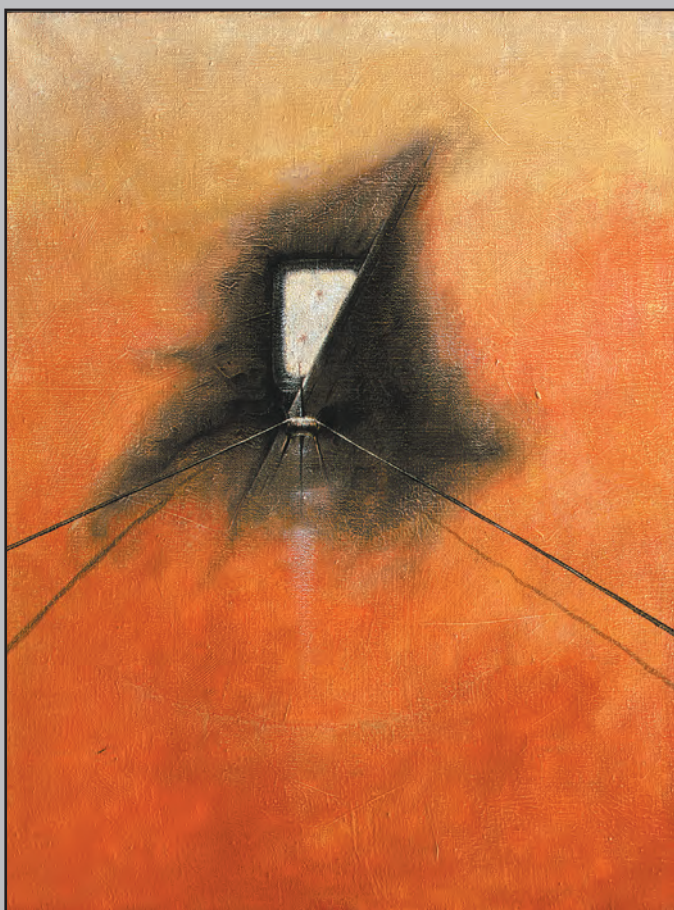




1989 *Malý vhled 4*



1992 *Vhled se šipkami*

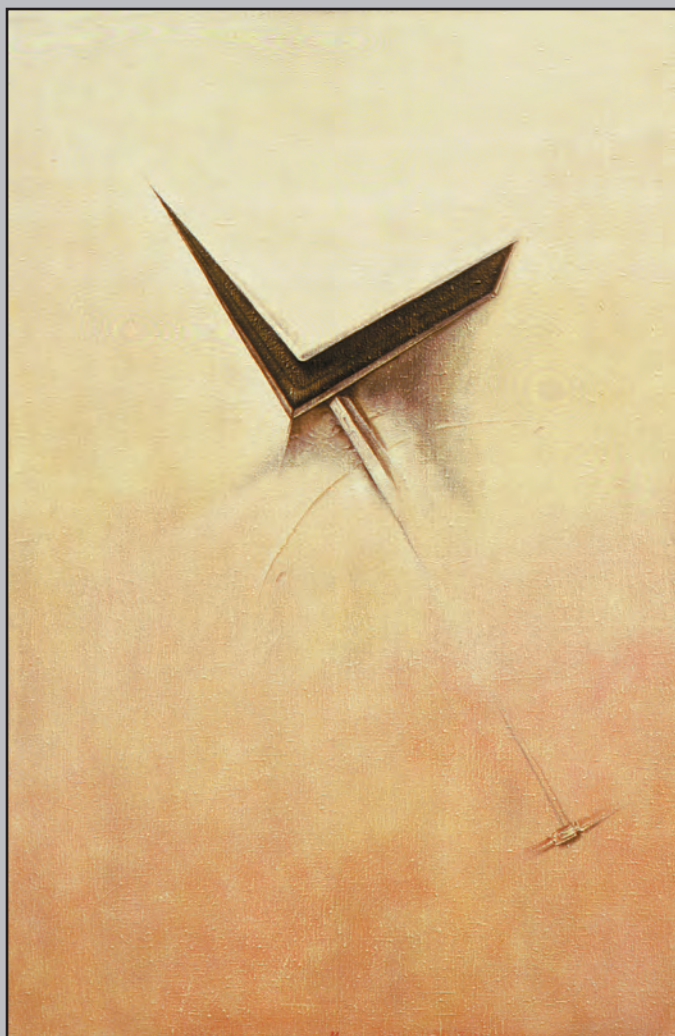


1989 *Vhled s oknem*



1999 *Hnízdo znaku* aukce M. Hofman





1989 *Vhled pendulum 1*



1989 *Vhled pendulum 2 (sbírka P. Surma)*

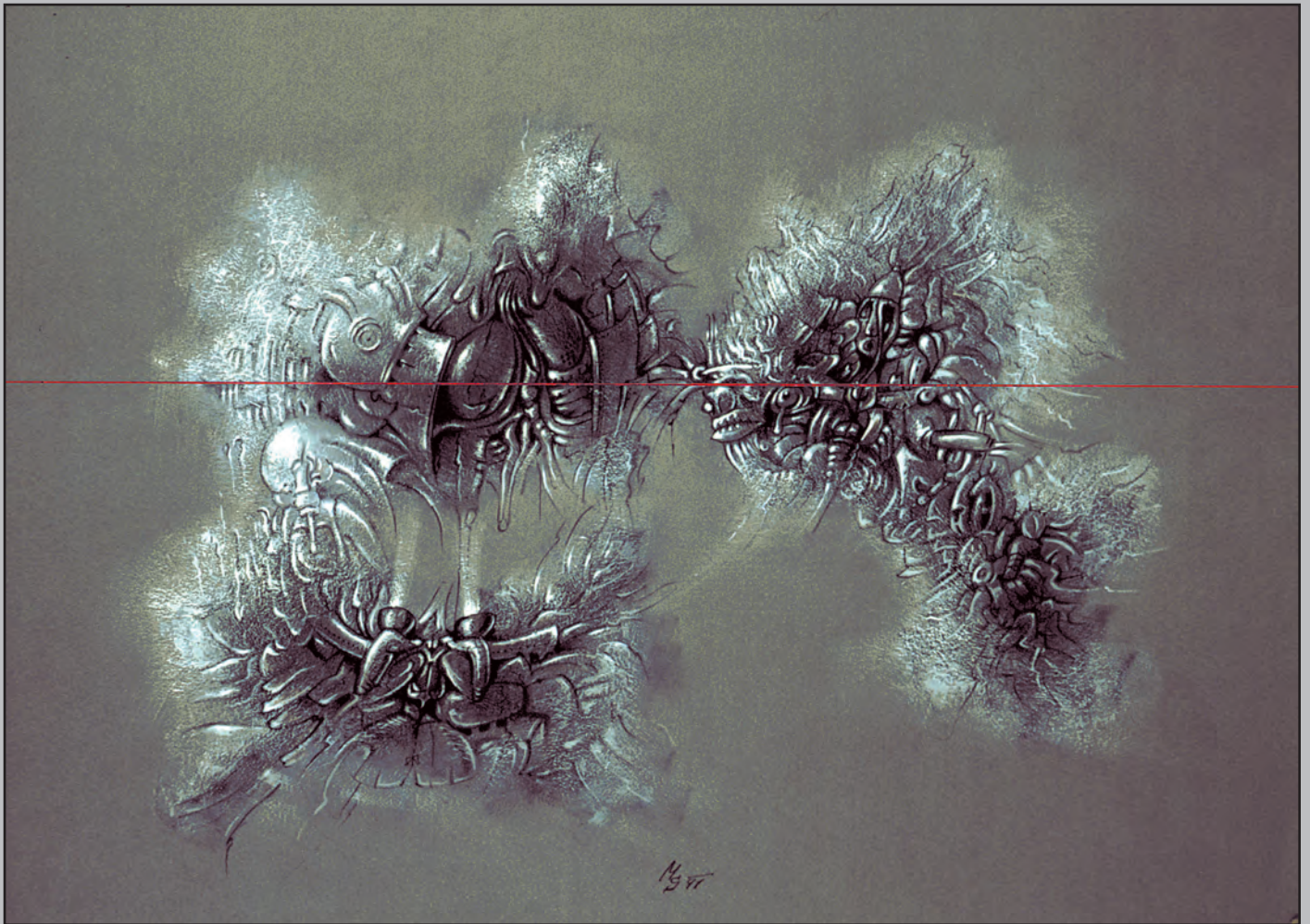


1989 *Zašívání mraků*



1998 *Fialový vhled*





1991 *Vhled hemžení I. a II.*

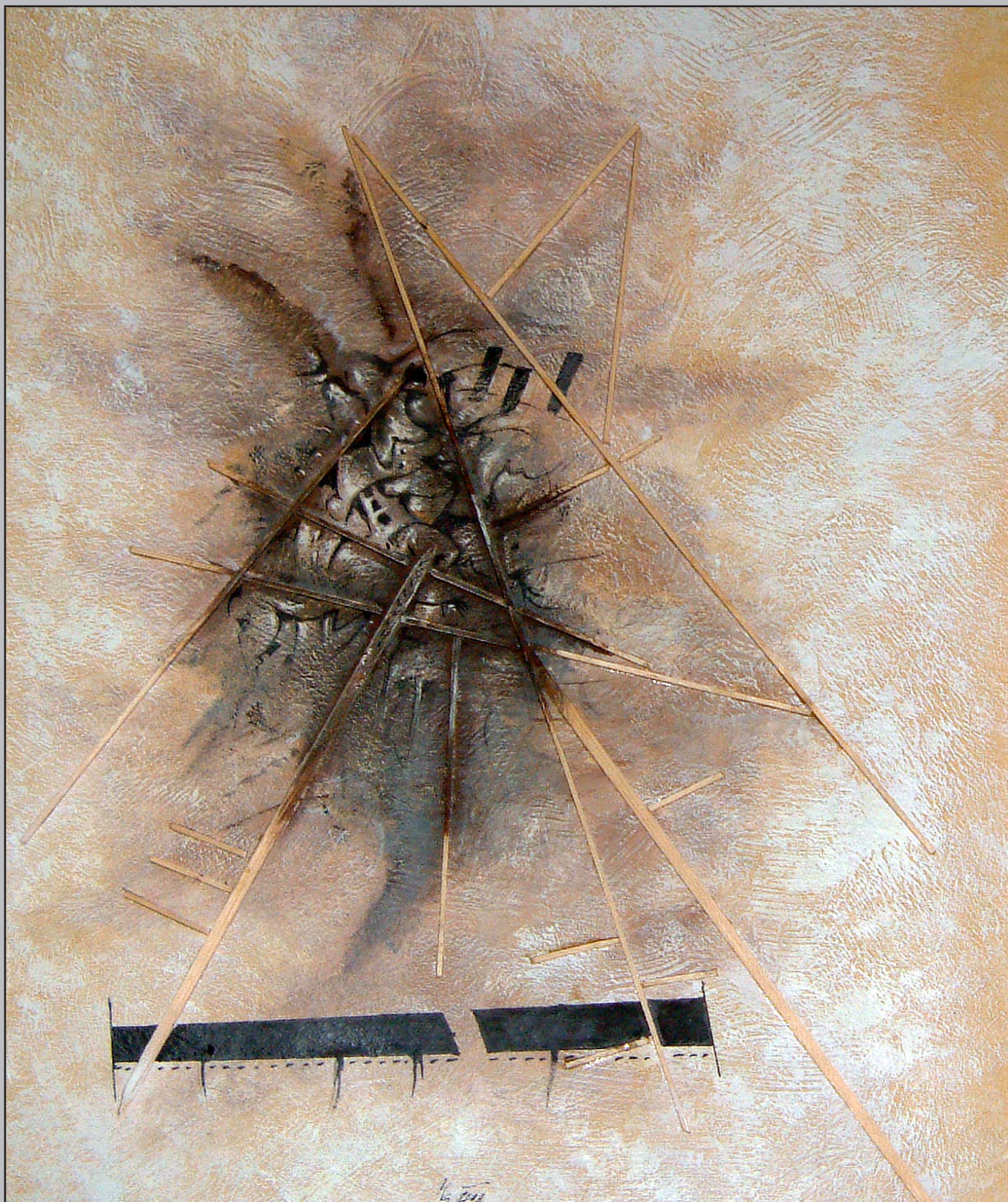






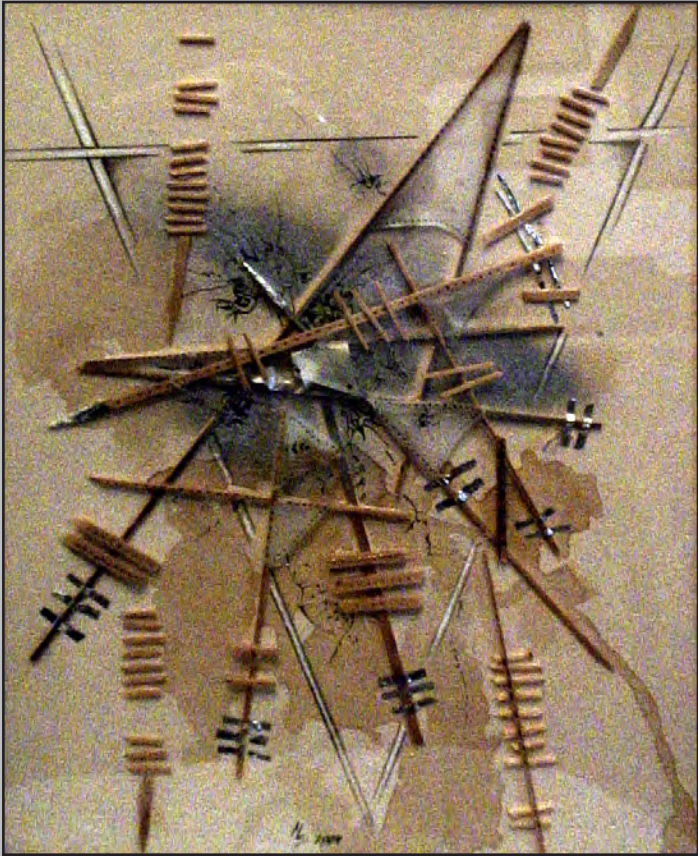
1991 *Vhled hemžení III*, (sbírka P. Vejražka)



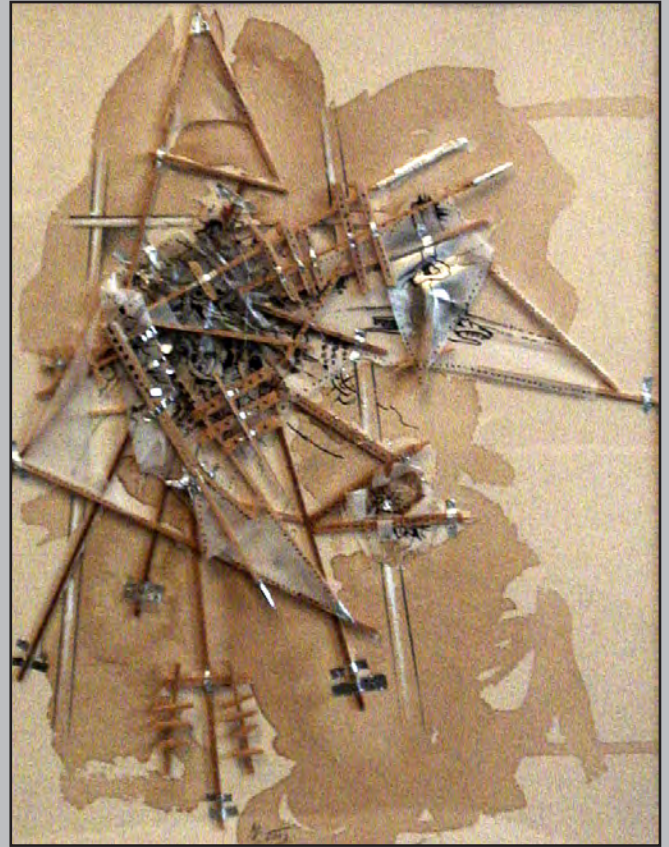


2008 *Rousselovské náplavy III.*





2008 *Rousselovské náplavy I.*



2008 *Rousselovské náplavy II.*



1991 *Kosti katedrály*, tempera na papíře



# Zrcadlový pes

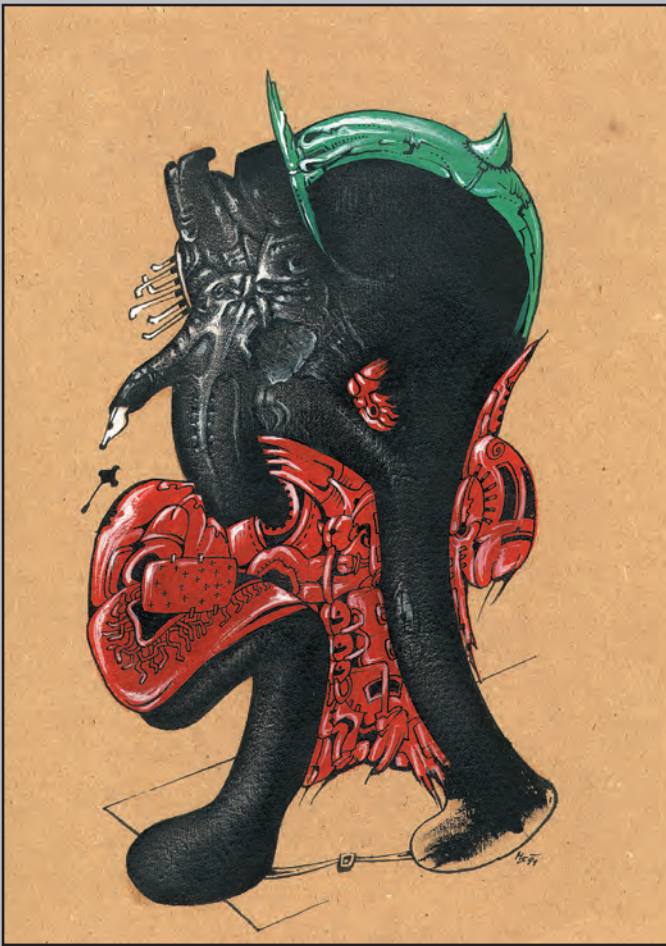
temperry na kartonu  
(Ilustrace ke sbírce básní Pavla Řezníčka, nakl. Host, Brno)



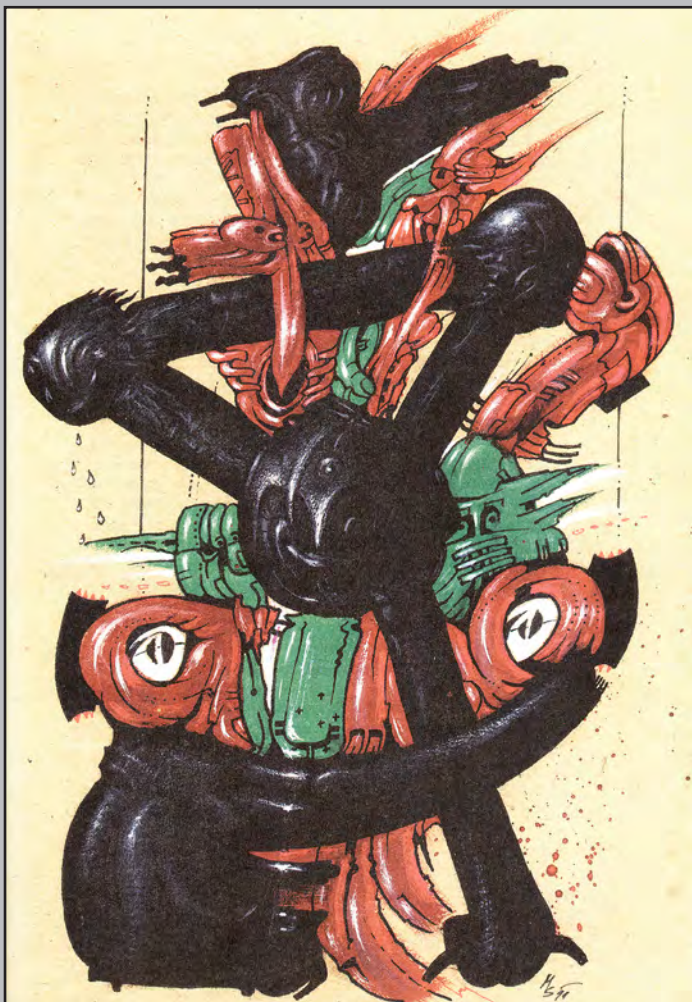
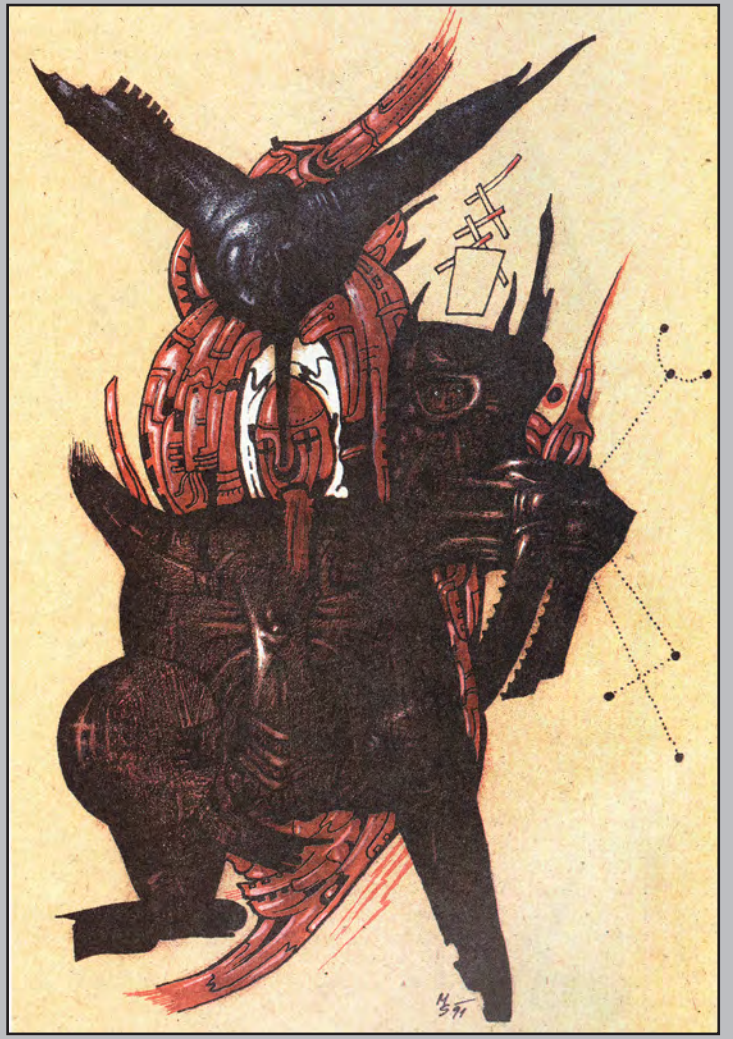
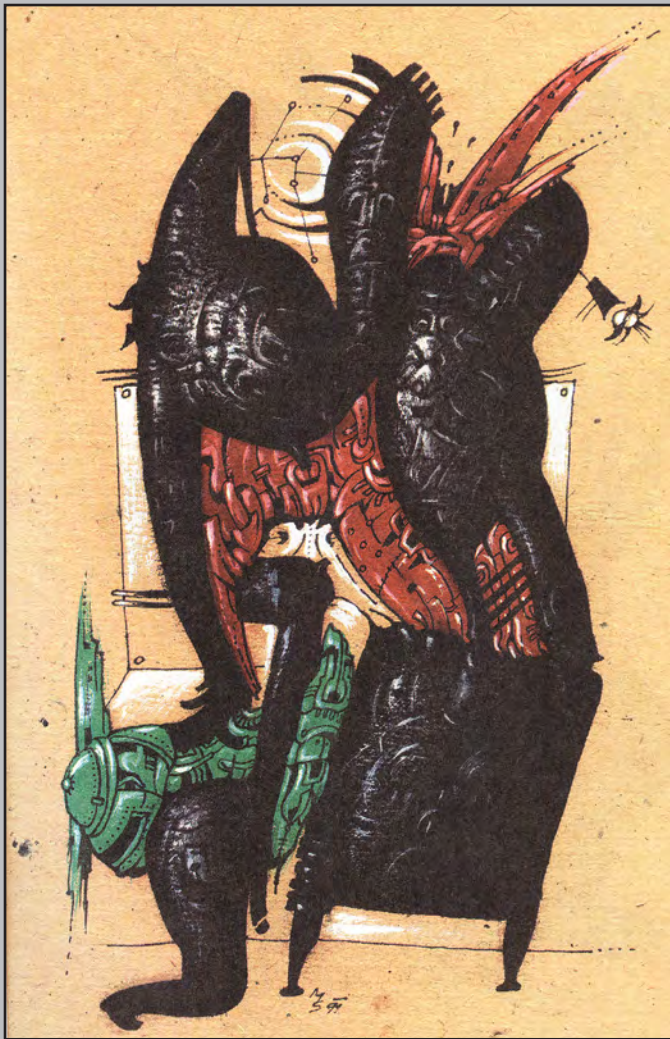
1991 *Zrcadlový pes*, obraz na obálku knihy













# Zde jsou draci

tempery na plátně a objekty

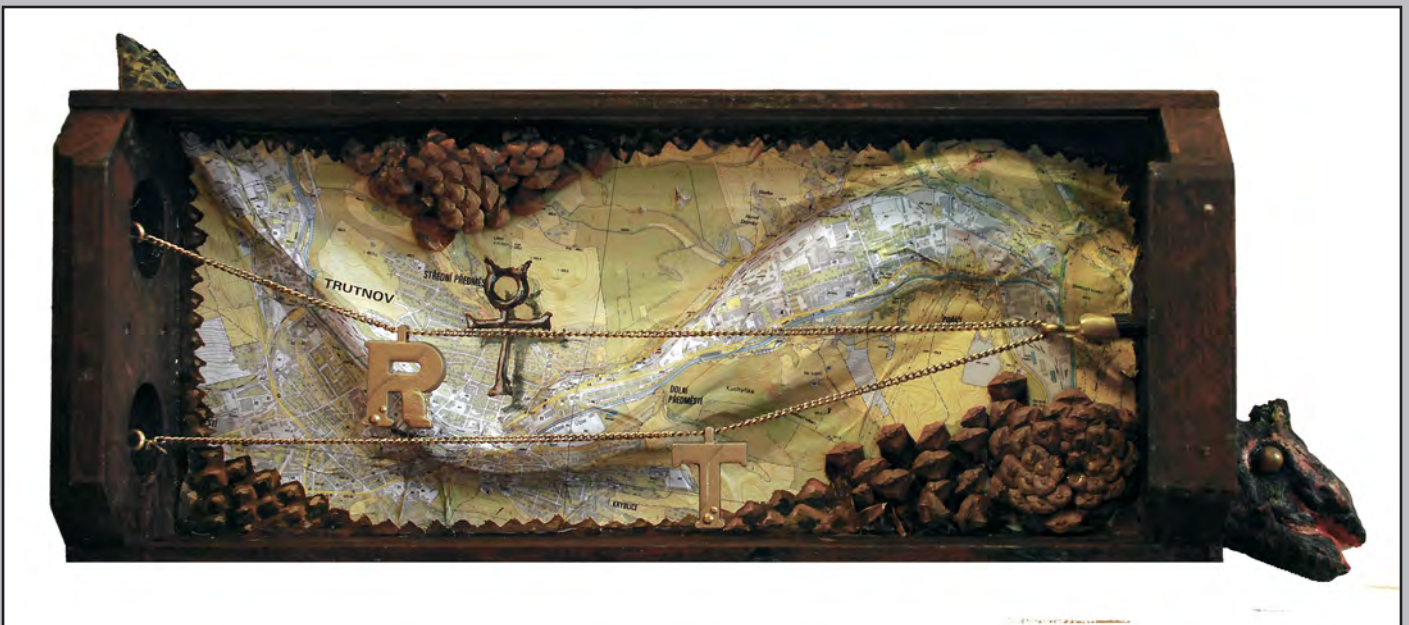
MARe nosTium



2013 *Malá a velká past (Dračí uzly)*



2013 *Zlato času, mobilní objekt*

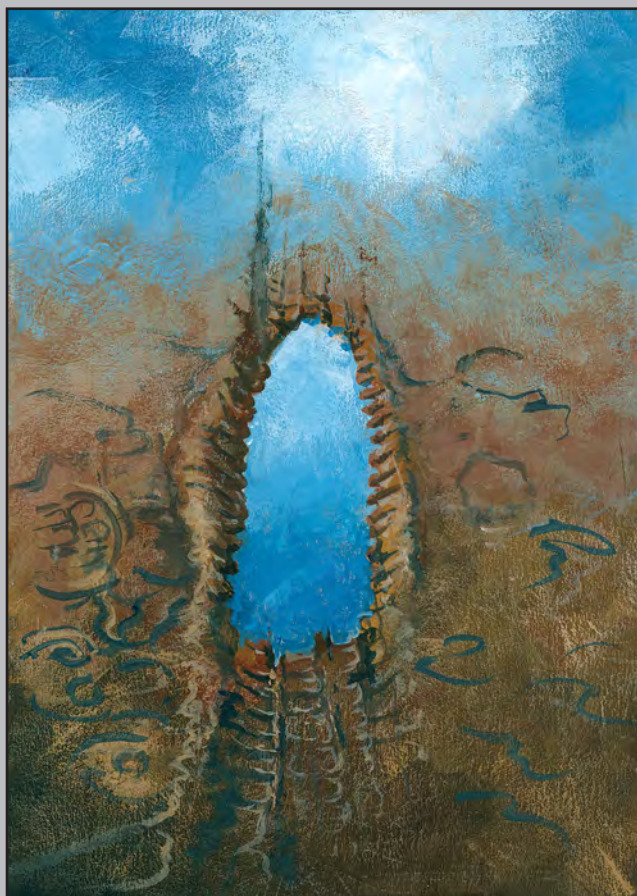


2013 *Rybrcoulova dračí žíla, objekt* (galerie Dračí ulička, Trutnov)



# Offroad

tempery na plátně a papíru. snový obraz



2013 *Offroad*, skizza



2013 *Offroad*

# Mimo cykly

tempery na plátně a papíru

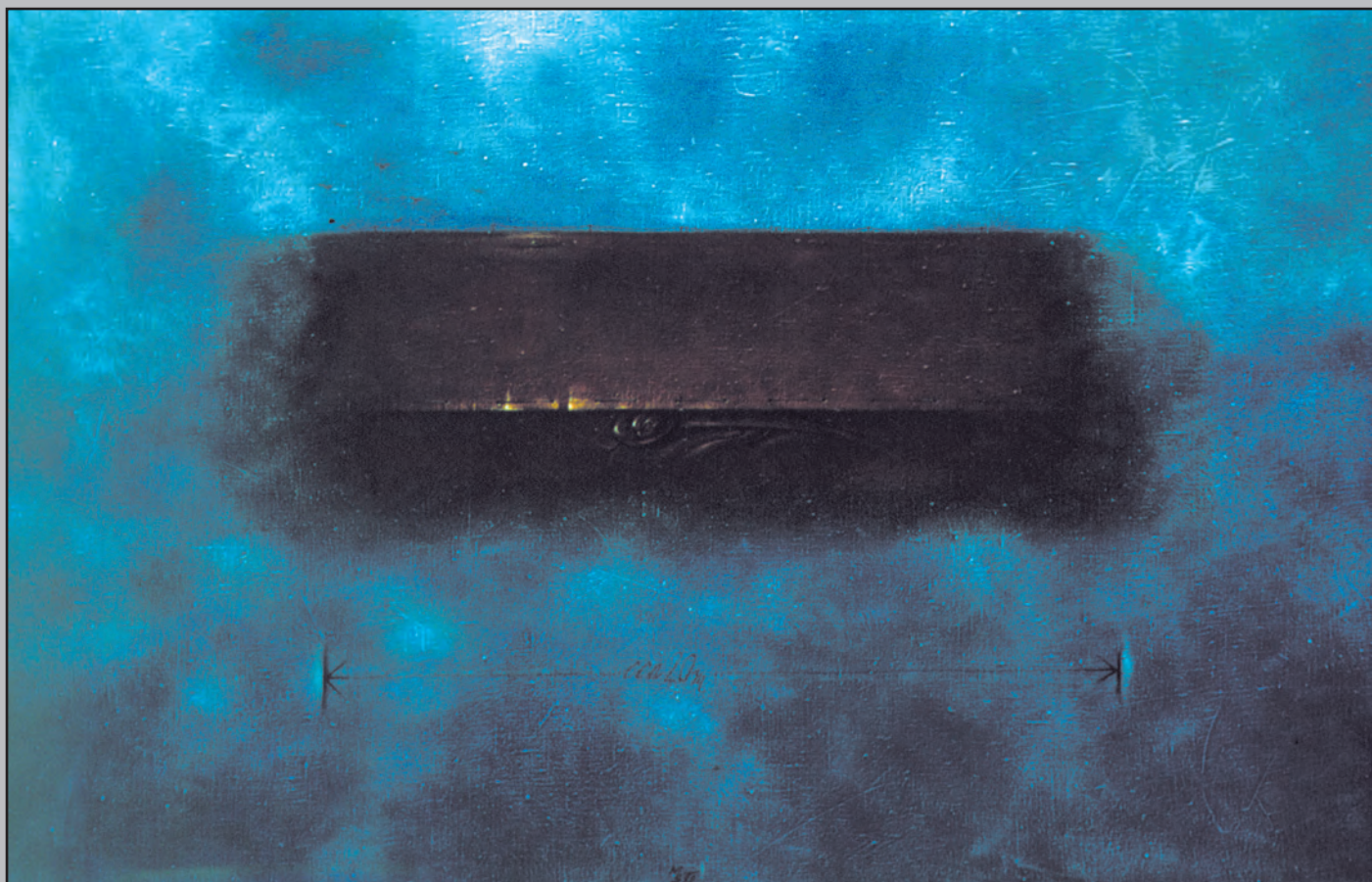


1981 *Copařky*, interpretace fotografie

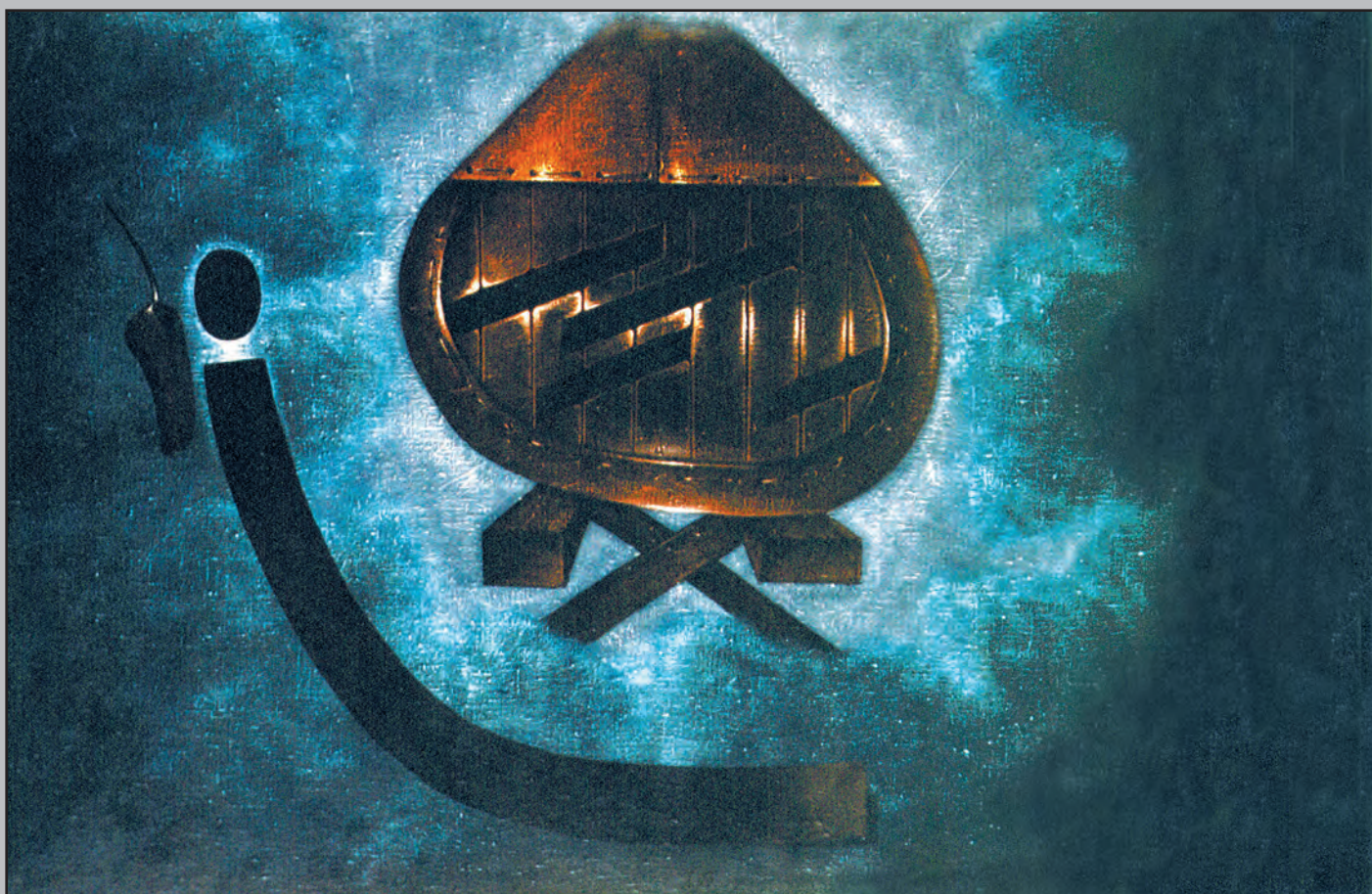


1994 *Pokladnička*





1998 *Přibližná rozloha zjevné blbosti*



1998 *Zátiší s mobilem*





2007 *Černá jezera, bílá jezera*



2007 *Andělník*



1991 *Hrůzný stařec*, (na obálku knihy, Orbis)



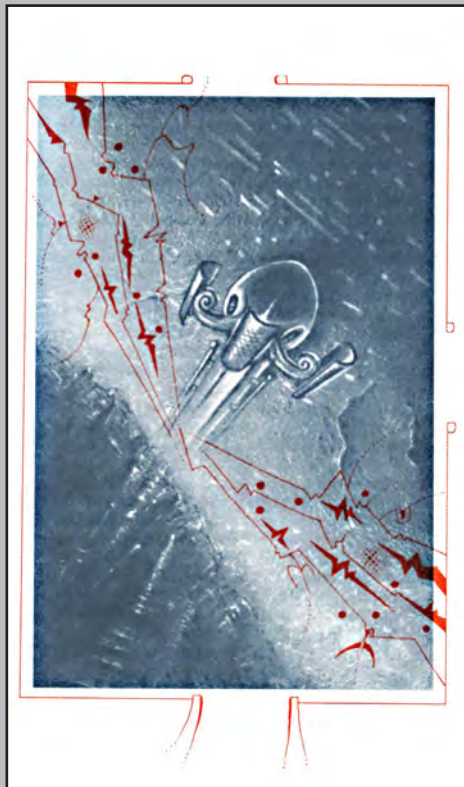
1985 *Černošky - sen*



# Hadí píseň

1994 F. Tristan: *Hadí píseň*, ilustrace, Paseka

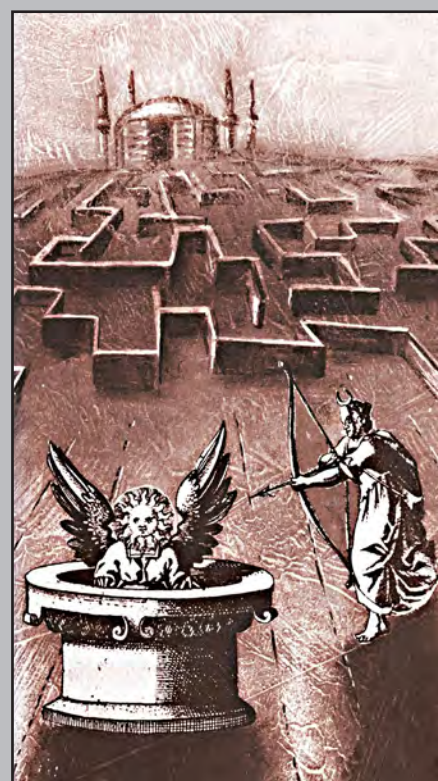
MARe nosTrum





# Atelier ztracených snů

1997 F. Tristan: *Atelier ztracených snů*, ilustrace, Paseka

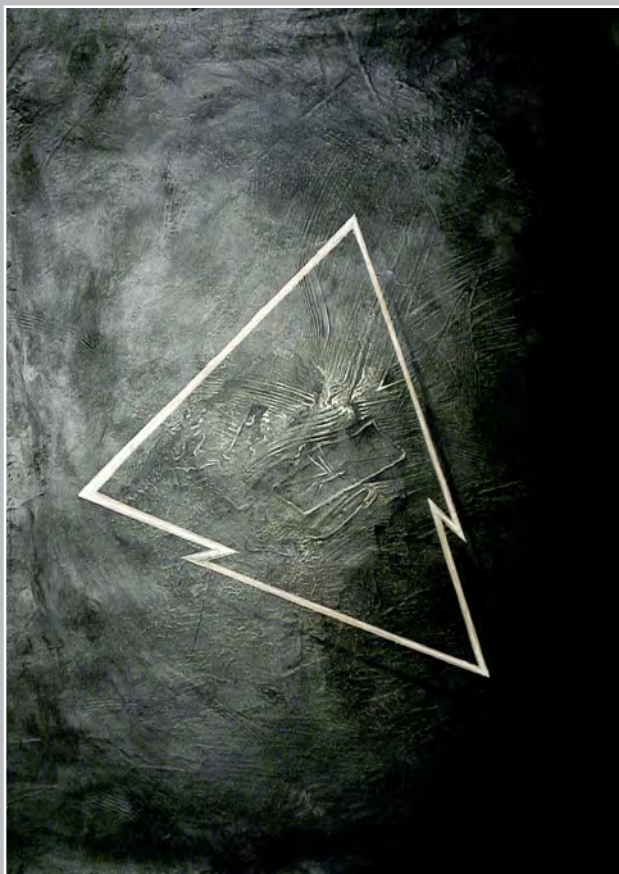




# Doupata

tempery na papíru

MARe nos Trum



2004 *Grybla*



2004 *Ostaš*



2007 *Dlouhý nos I* (sbírka P. Vejražka ?)

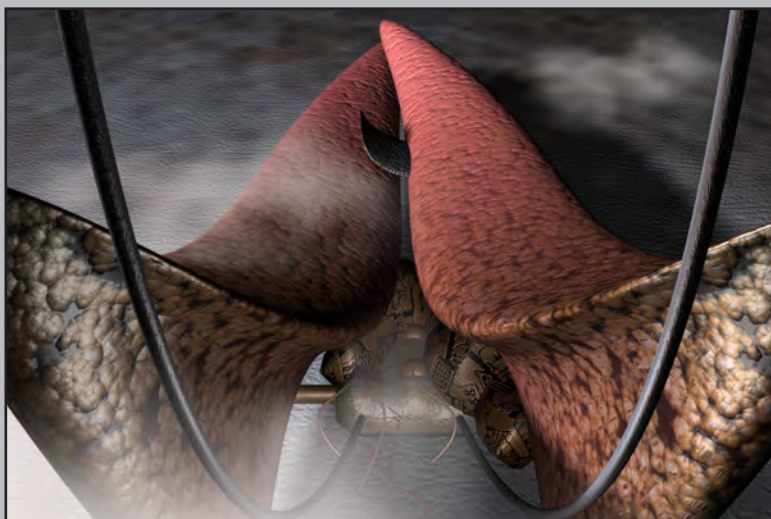


2004 *Tisá*

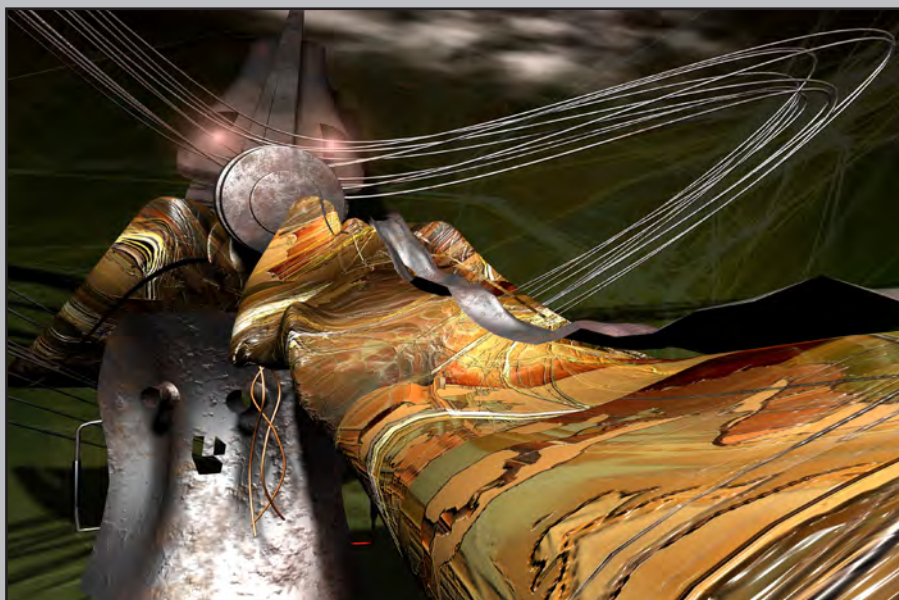




1998 *Aliens*



2007 *Vlhká válka*



2002 *Rovnou z tepla postele*



2002 *Údolí fraků 4*





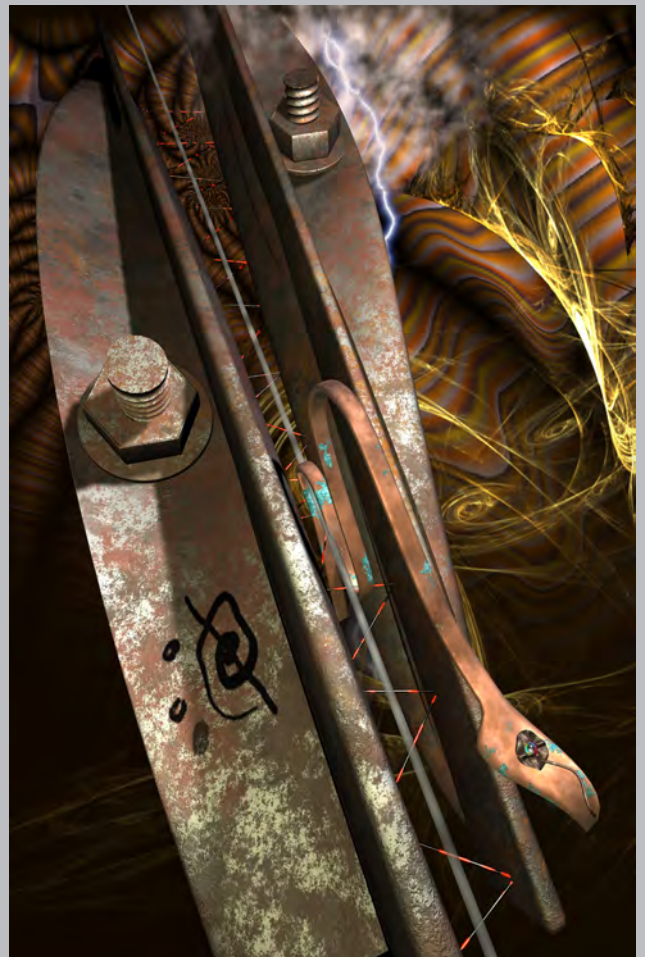
2002 Fraxy 1



2002 Údolí fraků 7



2002 Údolí fraků 1



2002 Údolí fraků 7

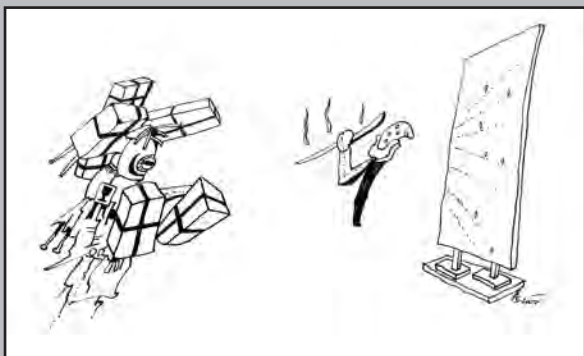


# Konzumní cyklus

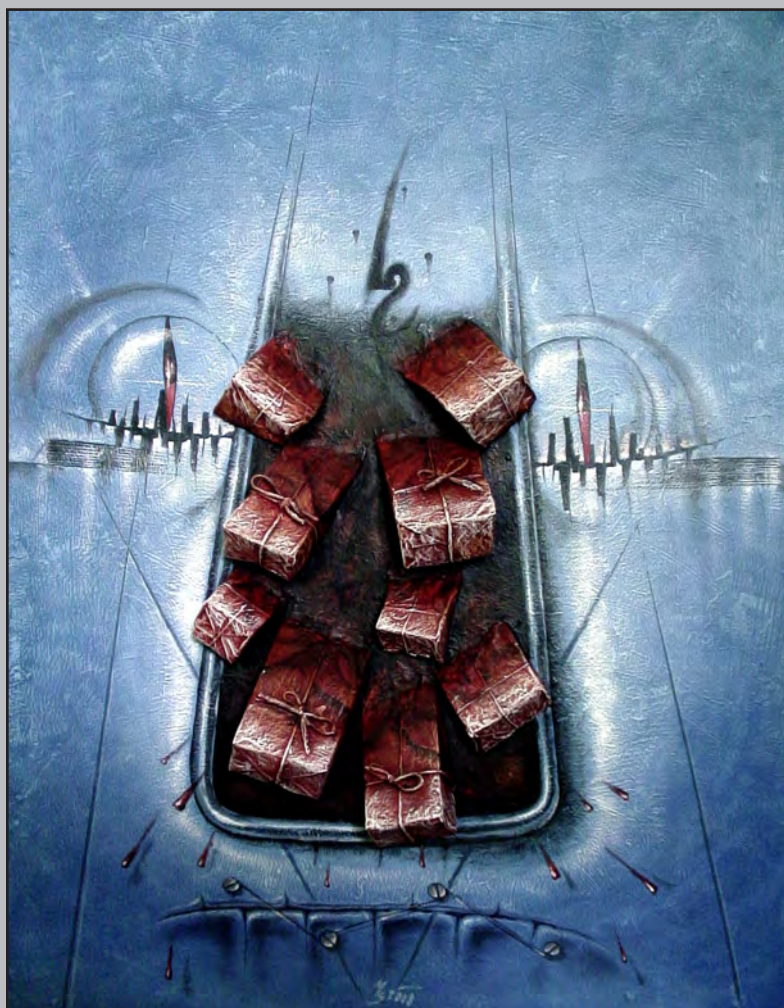
kombinovaná technika a temperry na plátně



2008 *Neviditelná ruka trhu*



2002 *Bez názvu, kresba k cyklu*



2008 *Všechno, co nám byl čert dlužen*



2008 *To je ale nadělení*



2008 *Šidítka a pozlátka*



# První a poslední

Dva obrazy vystavené na stejnojmenné výstavě  
v Galerii E. Juliše v Černčicích 2010

2005-2010 *Ypsilon s pákou*  
(sbírka P. Vejražka)

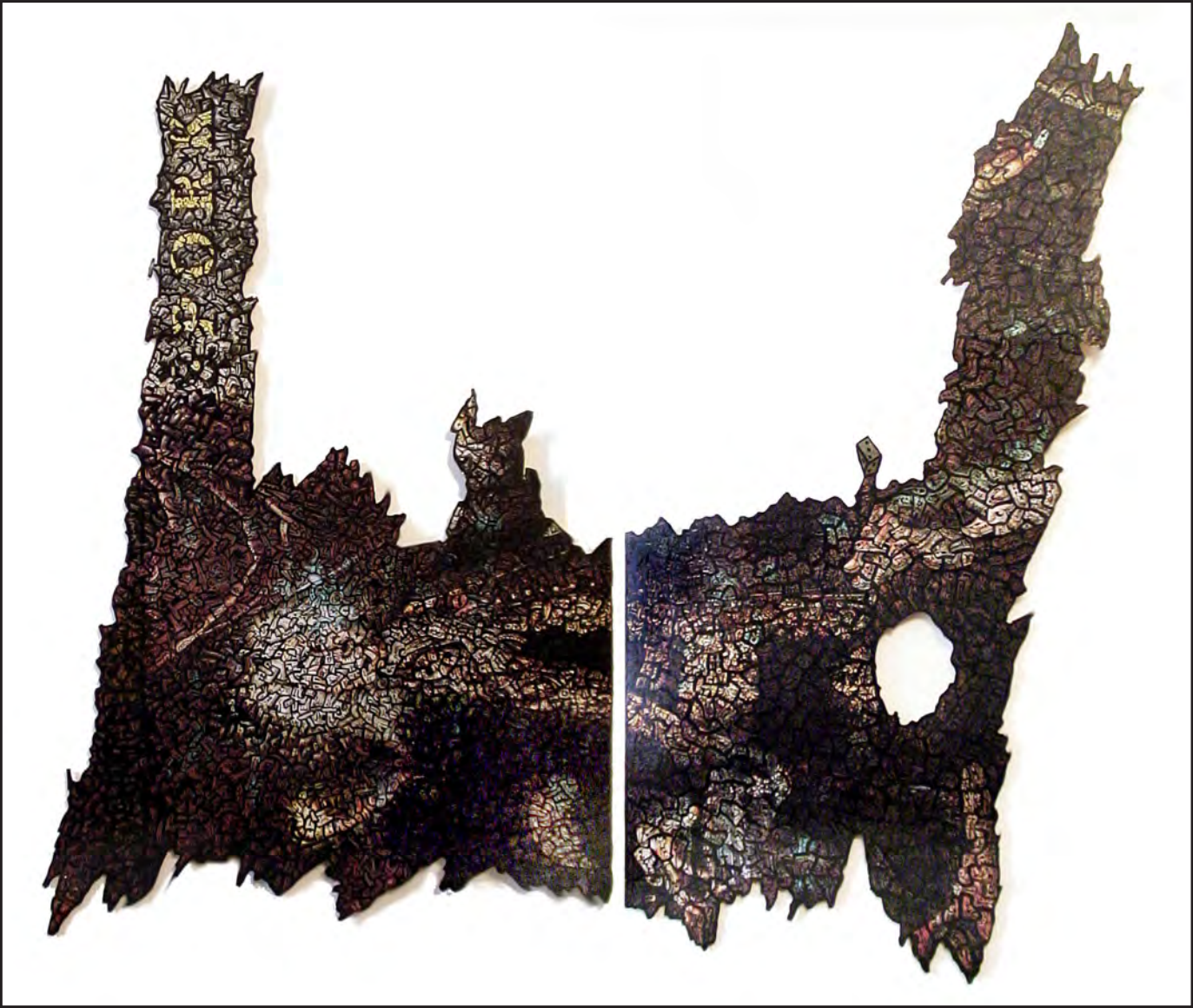


2005-2010 *Červí past* (sbírka P. Vejražka)













2015 Kytarová konturáž



1972-2010 Kontuzovaná hlava (detail)  
Foto: B. Solařík



# Konture morte

konturované objekty

MAKEnosTium



1972-2010 Celek objektů a konturáž Pekýlko



2014 Schránka na nevyhovující předměty,  
(detail platformy)



2011 Konture morte, instalace  
na výstavě Surrealistická východiska,  
letohrádek Hvězda





# Schránky na sborníky / Makety



1978 *Stav ducha*, maketa úvodní části kolektivní výstavy  
foto: Emila Medková



1979 *Schránka na kolektivní sborník o Analogii.*  
zavřený a otevřený stav





2014-2022 *Převážně zataženo, sem tam skřítek, olej na plátně*





2022 Nitro všeobecných blbů 1, olej na plátně

*V srpnu 2022 jsem seděl sám na opuštěném venkovském nádraží v Jincích. Nemám na toto místo dobré vzpomínky. V roce 1974 jsem zde byl krátce na vojenském cvičení...*



2022 Nitro všeobecných blbů 2, olej na plátně

*Nálet pelotonu zpovynaných zítřků za vydatného přispění oportunistického „tady a teď“*