

Trutnov 2013

HIC SUNT DRACONES
ZDE JSOU DRACI

Tematická výstava Skupiny českých a slovenských surrealistů

Josef Janda

Vskutku neobyčejný příběh

V kraji, kde věčně prší větry a podávky a taky černý bez, se usadila rodina draků. Vypadali pěkně a živili se hlavně lidmi. Požírali je i syrové, takový měli apetit. Dokonce se jim neeklovali ani lidé s ošklivou vyrážkou. Hlad je totiž nejlepší kuchař

a draci se vyznačují právě takovým hladem. Tak tedy žili si náramně dobře a zkrátka se vypáslí tak, že měli břicha jako prosperující hangáry. I jejich děti se měly čile k světu. Nejradijnější se cpali školní mládež. „To je dobrota,“ říkali, když zpustili celé gymnázium.

Nakonec těm lidem začala dračí aktivita cuchat nervy. Celá populace trpěla tím dračím požerem. Dávali hlavy dohromady, ale vymysleli houby. Armádu, kterou na ně poslali, jim několik starých draků rozmlátilo na padř i s celou technikou.

„Je to pohroma,“ říkali lidé. „A bude ještě hůře,“ varovně kývali moudří starci ukazováky. A měli pravdu. Draci je zanedlouho sežrali všechny. Vybilili i inkubátory v porodnicích a márnice. Když byl celý kraj vylidněn, dračí rodina se odstěhovala jinam.

1988

Dana To, *Bez názvu*, fragment



Slepeneck

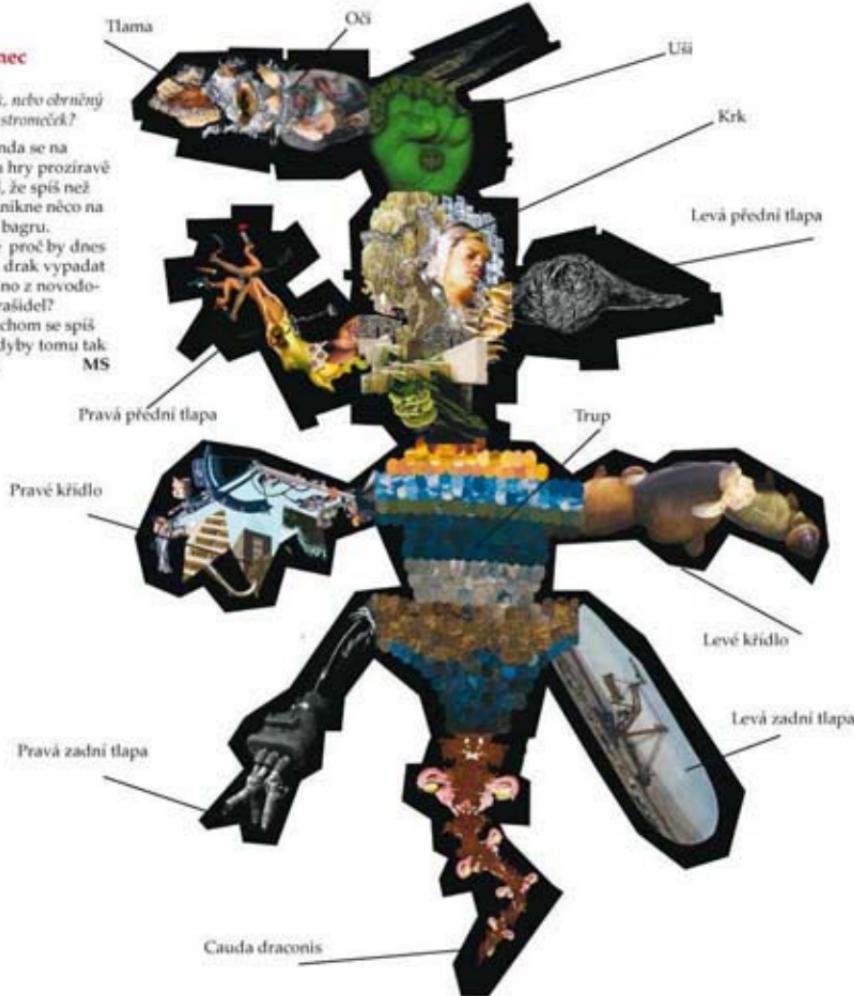
Trakdrak, nebo černý
táhloviný stromček?

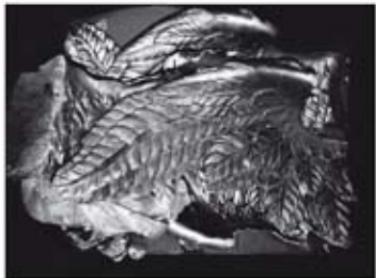
Joséf Janda se na
počátku hry prozírávě
vyjádřil, že spíš než
drak vznikne něco na
způsob bagru.

Ostatně proč by dnes
nemohl drák vypadat
jako jedno z novodobých
strašidel?

Měli bychom se spíš
divit, kdyby tomu tak
nebylo.

MS





Roman Kubík, Ocas draka, 2001



Kateřina Přenosová, Trátova ruka a drakův ocas, 2012



Bruno Solařík, Dveře těhotné lesnické Meluziny, 2012



Radim Němeček, Ocas draka, 1996



Převtělení, nález

Drakon erotikon

Vzácný případ sexuální anomálie představuje u nejbližší dračí čeledi záhadu neposkvrněného početí tajnosnubných Meluzin. Zcela běžné je naopak převtělování dračích ocasů do podoby různých částí těl nebeských či podmořských andělů – čelistí, křidel, plíc atp. Jde o specifický způsob transvestitního sebeukájení dráků a drakodlaků. Zde je nutno mit se obzvlášť na pozor: ve stavu excitovaného převtělení chvostu je drak nejnebezpečnější.

BS